

Indice dei link

- <http://deutsch.ucsd.edu/psychology/pages.php?i=101>

Paradossi percettivi studiati da Diana Deutsch (p. 42 del volume).

- <http://www.classicsforkids.com/teachers/training/handsigns.asp>

Segni chironomici di Curwen-Kodály (p. 49 del volume).

- <http://www.centrotomatis.it/>

Metodo Tomatis.

- <http://www.istitutosuzukiitalia.org/>

Metodo Suzuki (p. 50 del volume).

- <http://www.aigam.org>

Associazione italiana Gordon per l'apprendimento musicale (aigam).

-

http://video.indire.it/indicazioni/seminari_tematici/Bologna_Apprendimento/materiali/06_welch.pdf

Modello matrioska, *baby talk* e sistema *body-mind*, in G. F. Welch, *Il potere della musica nello sviluppo del bambino* (2006) (p. 51 del volume).