

Sitografia

Capitolo 1

Materiali e siti d'interesse

- http://www.istruzione.it/web/istruzione/cm49_12

Indicazioni per il curriculum del 2007. Il testo ministeriale è attualmente in fase di revisione a seguito della recentissima C.M. 31 maggio 2012, n. 49.

- <http://archivio.invalsi.it/web-est/muse2000/default.htm>

Progetto muse 2000 (Musica e suono nelle elementari).

- <http://www.indire.it/musica2020/>

Progetto Musica 2020 promosso da ansas (Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica) ex indire.

- <http://www.artesonoraperibambini.com/>

Il sito è a cura di Arianna Sedioli e in esso si possono rintracciare proposte per la creazione di installazioni sonore.

Tra benessere e terapia in musica

- <http://www.confiam.it/>

Confederazione italiana associazioni e scuole di musicoterapia (confiam).

- <http://www.musicoterapia.it/>

Federazione italiana musicoterapeuti.

- <http://www.mtonline.it>

Biennio di specializzazione in musicoterapia, Conservatorio Verona, Progetto Orpheus.

- <http://www.musicainospedale.it/>

Progetti musicali in strutture ospedaliere.

Indirizzi istituzionali

- http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

- <http://musica.istruzioneveneto.it>

Sito usr Veneto, gram (Gruppo regionale attività musicali).

- <http://www.invalsi.it/invalsi/index.php>

invalsi (Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione).

Associazioni disciplinari

- <http://www.siem-online.it>

siem (Società italiana per l'educazione musicale).

- <http://www.iaspm.net/>

iaspm (International Association for Studies in Popular Music).

Riviste

- <http://www.musicadomani.it/>

"Musica domani", organo associativo della siem.

- <http://www.musicheria.net/>

"Musicheria".

Capitolo 2

- <http://deutsch.ucsd.edu/psychology/pages.php?i=101>

Paradossi percettivi studiati da Diana Deutsch.

- <http://www.classicsforkids.com/teachers/training/handsigns.asp>

Segni chironomici di Curwen/Kodály.

- <http://www.centrotomatis.it/>

Metodo Tomatis.

- <http://www.istitutosuzukiitalia.org/>

Metodo Suzuki.

- <http://www.aigam.org>

Associazione italiana Gordon per l'apprendimento musicale (aigam).

-

http://video.indire.it/indicazioni/seminari_tematici/Bologna_Apprendimento/materiali/06_welch.pdf

Modello matrioska, *baby talk* e sistema *body-mind*, in G. F. Welch, *Il potere della musica nello sviluppo del bambino* (2006).

Capitolo 3

Gruppi e artigiani costruttori di strumenti con materiali di recupero

- <http://www.luigiberardi.com/default.html>

Contiene molti progetti e performance del curatore (Luigi Berardi), legati al tema del paesaggio sonoro e della costruzione di oggetti/strumenti, oltre all'elenco delle sue pubblicazioni.

- <http://www.artigianodelsuono.com/>

Danilo Raimondo è artigiano del suono, costruttore di strumenti e oggetti sonori, lavora diversi materiali quali zucche, legno, canne di fiume e di bambù, ossa, conchiglie, metallo. Il sito fornisce informazioni e idee sulla progettazione e realizzazione di strumenti musicali con materiali naturali.

- <http://www.terredaria.it>

Il sito, curato da Carlo Martinelli e Noemi Franceschi, offre immagini e idee per strumenti e arredi sonori con funzione didattica.

Trasformazione di oggetti comuni in strumenti musicali

- <http://www.youtube.com/watch?v=mGrhL49-YQw&feature=related>

Sounds of the kitchen.

- <http://www.youtube.com/watch?v=Fe4qVZRd1uE&NR=1>

Percussão com Latinha.

- <http://www.youtube.com/watch?v=K10aZnBRTvs&feature=related>

Som Catado.

- <http://www.youtube.com/watch?v=qRYOue6k9lc&feature=related>

Musique de Table.

- http://www.youtube.com/watch?v=5BHxt9v_Kqc&feature=related

Percussions sur table de bureau.

- http://www.youtube.com/watch?v=odg622__wBE

Paper music.

- <http://www.youtube.com/watch?v=V1LqG6QUS1s&NR=1>

Carta canta.

- <http://www.youtube.com/watch?v=KSgygEEqWM8&feature=related>

Musica buste spesa.

- <http://www.youtube.com/watch?v=hpFYt7vRHuY>

The vegetable orchestra.

- <http://www.youtube.com/watch?v=pUru7nSyKxQ&feature=related>

Beer bottles.

- <http://www.youtube.com/watch?v=e78qBt1W-dQ&feature=related>

Plastic bottles.

- http://www.youtube.com/watch?v=D_-_ABBzuAo&feature=related

Coke bottles.

- <http://www.youtube.com/watch?v=U3-TTNmY01k&list=UUZkGsGfrr-yihUCJkK3N5PA&index=3&feature=plcp>

Pendulum music (Altalene).

- http://www.youtube.com/watch?v=6APANZ_gROQ&feature=related

Cancello.

Capitolo 4

Materiali e siti d'interesse

- <http://www.crosspulse.com/>

Crosspulse è un'associazione non profit che sviluppa progetti interculturali attraverso la body percussion, la danza e il movimento. Il sito contiene informazioni, video e progetti rivolti a bambini e famiglie.

- <http://archivio.invalsi.it/web-est/muse2000/gioca/gioca.htm>

Il sito contiene giochi interattivi sulle conte, oltre a percorsi e proposte didattiche che fanno parte del Progetto muse 2000 (Musica e suono nelle elementari).

- http://www.djembe-shop.com/index.php?main_page=page_4

È un archivio multimediale delle principali tradizioni ritmiche dell'Africa occidentale.

- **Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido..**

È un'ottima sintesi dell'idea che gli africani hanno del ritmo all'indirizzo.

Associazioni disciplinari

- <http://www.siem-online.it/home/>

siem (Società italiana per l'educazione musicale); si veda in particolare la rubrica Vide@mus del n. 158.

Riviste

- <http://www.musicadomani.it/>

"Musica domani", organo associativo della siem; si veda in particolare il n. 158 della rivista.

Capitolo 5

Materiali e siti d'interesse

- <http://www.feniarco.it/>

- <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

praat: programma libero per l'analisi fonetica.

-

http://www.inquinamentoacustico.it/_download/metodo%20uditivo%20verbale%20-%20burdo.pdf

- <http://www.orffitaliano.it/utilita/utilita.htm>

- <http://www.singup.org/>

- http://www.centrogoitre.com/I_quaderni_del_Centro_Goitre.html

-

http://www.tomatis.it/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=3&lang=fr

- <http://www.traditionalmusic.co.uk/english-folk-songs/>

-

http://www.maurograziani.org/text_pages/acoustic/acustica/MG_Acustica06.html

Riviste

- <http://www.musicadomani.it/>

"Musica domani", organo associativo della siem.

- <http://www.musicheria.net/>

"Musicheria".

Capitolo 6

Materiali e siti d'interesse

- <http://www.musicaemusiche.org>

Il sito di supporto ai corsi di etnomusicologia dell'Università di Cagliari, tenuti da Ignazio Macchiarella.

-

http://www.radio.rai.it/radio3/fahrenheit/puntate.cfm?Q_TIP_ID=445

Sito Radio rai.

- <http://www.cpdl.org/>

Una biblioteca di pubblico dominio per la musica corale.

Riviste

- <http://www.musicadomani.it/>

"Musica domani", organo associativo della siem; si veda in particolare la "cartolina" invernale che apre il n. 157 della rivista, seguendo il percorso Home page, Risorse, Archivio cartoline.

Capitolo 7

Materiali e siti d'interesse

- <http://imslp.org/wiki/>

Biblioteca di pubblico dominio per il reperimento di partiture e file musicali: imslp (International Music Score Library Project), Petrucci Music Library.

- <http://heinrichvontrotta.blogspot.it/2005/10/schumann-regole-di-vita-musicale.html>

Le raccomandazioni di un musicista per vivere la musica educando l'orecchio: Schumann: regole di vita musicale.

- <http://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA&feature=related>

La tecnica della variazione è un tratto essenziale del linguaggio jazz, riportiamo Oh When the Saints, eseguito da Louis Armstrong.

- http://en.wikipedia.org/wiki/Musical_quotation.

Per esempi di citazioni musicali consulta.

- <http://www.youtube.com/watch?v=q9H5ojulEiw>

Suonare la forma: ascolta un "Suoniamoci su" realizzato da Simone Francia su un Minuetto di Beethoven con bambini della scuola dell'infanzia.

- <http://www.youtube.com/user/smalin>

Un sito nel quale rintracciare partiture grafiche elaborate tramite software che permettono di visualizzare la struttura musicale dei brani ascoltati: il canale di Smalin.

- http://www.youtube.com/watch?v=ZXlCB3li_5U

Un sito dove rintracciare esempi di field hollers e work songs in stile responsoriale e antifonale.