

Approfondire 2.1. Sequenze di sviluppo dei contour schemes

Sequenze di sviluppo dei contour schemes nel canto originale infantile; adattato da Davidson (1985).

Livelli di "contour scheme"

Livelli 1a e 1b: "contour scheme" di una terza

Livello 1a, di salto: movimento alto-basso con uno spazio vuoto tra le note-confine

Livello 1b, per grado congiunto: stesse note-confine con spazio intermedio discretizzato per grado congiunto

Livelli 2a e 2b: "contour scheme" di una quarta

Livello 2a, di salto: livello 1a con aggiunta di un grado (sopra o sotto)

Livello 2b, per grado congiunto: stesse note-confine con spazio intermedio discretizzato per grado congiunto

Livelli 3a e 3b: "contour scheme" di una quinta

Livello 3a, di salto: combinazioni dei livelli 1a e/o 1b che utilizzino un intervallo di quinta

Livello 3b, per grado congiunto: stesse note-confine con spazio intermedio discretizzato per grado congiunto

Livelli 4a e 4b: "contour scheme" di una sesta

Livello 4a, di salto: combinazioni dei livelli 1a e 2a che utilizzino un intervallo di sesta o settima

Livello 4b, per grado congiunto: stesse note-confine con spazio intermedio discretizzato per grado congiunto.