

Imparare 3.10. Paesaggi in musica

- Quali sensazioni ti suscitano i due diversi paesaggi?
 - <http://www.youtube.com/watch?v=w-lERRRUM-c> (con spartito)
oppure:
<http://www.youtube.com/watch?v=ewjQFL6kciA&feature=related> (video di un'esecuzione)
Claude Debussy, Jardins sous la pluie da Estampes.
 - <http://www.youtube.com/watch?v=4hupNWVMuPI&feature=fvsvr>
Edgar Varèse, Amériques.
- Quali aspetti sonori (organizzazione temporale, dinamica, timbro) mettono in relazione le musiche con i paesaggi evocati?

Risposta

brani	sensazioni	aspetti sonori
C. Debussy	Morbidezza, fluidità, uniformità, densità.	Organizzazione temporale densa, dinamica piano, timbro uniforme e morbido, fitta articolazione della texture.
E. Varèse	Varietà, imprevedibilità, asprezza.	Organizzazione temporale spezzata, dinamica "a picchi", timbri vari: morbidi, scintillanti, pastosi, aspri ecc.