

## Imparare 3.10. Paesaggi in musica

- Quali sensazioni ti suscitano i due diversi paesaggi?

- <http://www.youtube.com/watch?v=w-1ERRRUM-c> (con spartito)  
oppure:

<http://www.youtube.com/watch?v=ewjQFL6kciA&feature=related> (video di un'esecuzione)

Claude Debussy, Jardins sous la pluie da Estampes.

- <http://www.youtube.com/watch?v=4hupNWVMuPI&feature=fvsr>  
Edgar Varèse, Amériques.

- Quali aspetti sonori (organizzazione temporale, dinamica, timbro) mettono in relazione le musiche con i paesaggi evocati?

---

### Risposta

---

brani	sensazioni	aspetti sonori
C. Debussy	Morbidezza, fluidità, uniformità, densità.	Organizzazione temporale densa, dinamica piano, timbro uniforme e morbido, fitta articolazione della texture.
E. Varèse	Varietà, imprevedibilità, asprezza.	Organizzazione temporale spezzata, dinamica "a picchi", timbri vari: morbidi, scintillanti, pastosi, aspri ecc.