

Imparare 3.13. In primo piano

Un esempio molto noto è il brano *Il cigno*, da *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns: in esso la melodia suonata dal violoncello emerge come figura rispetto all'accompagnamento eseguito dal pianoforte (<http://www.youtube.com/watch?v=GKu1F6lR6jI>) (cfr. capp. 6 e 7).