

Imparare 3.9. Tanti e pochi

Antonio Vivaldi, Concerto in Sol maggiore RV532 per 2 mandolini, archi e basso continuo (i tempo fino a 3:42):
<http://www.youtube.com/watch?v=xehfJgZxLpA&feature=related>

Come puoi notare, sia i mandolini solisti che il gruppo di archi producono molte sfumature dinamiche (crescendo, cambiamenti improvvisi da f a p), ma la presenza/assenza del ripieno (il gruppo) genera una modifica dell'intensità e della massa sonora complessiva. Inserisci nello schema seguente le iniziali c (concertino) e r (ripieno) quando senti alternarsi i due mandolini da soli e il grande gruppo strumentale.

--	--	--	--	--	--	--

Risposta

R 0:00-0:47	C 0:48-1:27	R 1:28-1:40	C 1:41-2:22	R 2:23-2:43	C 2:44-3:33	R 3:34-3:42
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------