

Imparare 4.10. Il mulino

• Ascolta il brano seguente, una danza popolare polacca, e scandisci la pulsazione con movimenti di tutto il corpo e con gesti-suono.



Brano 4.5

• Avrai notato che due sezioni (a e b) si alternano tre volte e che la sezione b viene ripetuta con variazioni di velocità (b1 - b2 - b3). Abbiamo quindi:

a - b1 - b2 - b3 - a - b1 - b2 - b3 - a - b1 - b2 - b3

• Ti sembra che queste variazioni siano continue (accelerando-rallentando) oppure che a ogni ripetizione la velocità aumenti con uno "scalino"?

• Compila la tabella seguente: per ogni parte circonda con un tratto di penna le caratteristiche agogiche e inserisci alcuni aggettivi che ti sembra ne sintetizzino il carattere.

	a	b1	b2	b3
Agogica	lento/veloce	più lento/più veloce	più lento/più veloce	più lento/più veloce
Carattere				

Risposta

	a	b1	b2	b3
Agogica	<u>lento/veloce</u>	più lento/ <u>più veloce</u>	più lento/ <u>più veloce</u>	più lento/ <u>più veloce</u>
Carattere	pesante, stanco	leggero, saltellante		