

## Imparare 4.11. Cicli di pulsazioni

- Ascolta il brano dei Beatles, Hey Jude (fino a 7:05):  
[http://www.youtube.com/watch?v=aMTqvh\\_V\\_nDM](http://www.youtube.com/watch?v=aMTqvh_V_nDM)
- Sincronizzati sulla pulsazione, che all'inizio è scandita dagli accordi della tastiera suonata da Paul McCartney.
- Nella seconda parte (da 3:10) il pubblico si avvicina e partecipa all'esecuzione sincronizzandosi sulla pulsazione attraverso movimenti corporei e battiti di mano. Oscilla anche tu prima a sinistra e poi a destra continuando a battere le mani sulla pulsazione, come fa il pubblico.
- L'oscillazione del corpo crea un ciclo binario che si ripete: continuando a muovere il corpo batti le mani sulle cosce ogni due pulsazioni, quando senti un accento; aiutati con la visione dei movimenti delle persone e del batterista.
- C'è un accento più forte che individua un ciclo di quattro pulsazioni: lo senti? Scandiscilo con il piede in corrispondenza con le sillabe in grassetto:

Naa na na    Nanananaaa    Nanananaaa Hey Jude.

- Quando hai sentito bene i tre livelli separatamente, alternali con i diversi gesti-suono, sempre guardando il video da 3:10.

