

## Imparare 4.17. Metri misti

- Ascolta il seguente brano di David Brubeck, Take five:

<http://www.youtube.com/watch?v=d8UQfNrfiiU&feature=fvst>

Il ciclo in 5 (3+2) è scandito dal pianoforte con un ostinato caratteristico.

- Cantalo e inventaci parole che ritmicamente ci si "incastrino".
- Ascolta ancora un altro brano di Brubeck, Unsquare Dance:

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_yExwkQYcp0](http://www.youtube.com/watch?v=_yExwkQYcp0)

Il battito di mani scandisce i suoni non accentati del ciclo in 7 (2+2+3) e quelli accentati sono sottintesi.

- Batti le mani in sincronia con il video e inserisci il battito del piede nei "vuoti".

• Prendi spunto dai movimenti dei danzatori per inventare sequenze di movimenti che rappresentino la struttura metrica.

- Ascolta Klezmerata fiorentina:

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_Iu2oi93QEw](http://www.youtube.com/watch?v=_Iu2oi93QEw)

Il violinista annuncia che si tratta di un metro "bulgaro" (3+3+2) e poi lo scandisce con il violino: le arcate discendenti corrispondono agli accenti.

- Sincronizzati sugli accenti e quando sei sicuro cambia gesto-suono ogni 2 cicli.