

Imparare 4.20. La base del rock

- Ti proponiamo alcuni brani rock, ma tu stesso puoi trovarne altri di tuo gradimento:
 - http://www.youtube.com/watch?v=Jw_dd5clazA
Red Hot Chili Peppers, Police Helicopter;
 - <http://www.youtube.com/watch?v=LedUjMuTR7Q&feature=related>
The Beatles, Obladi oblada;
 - <http://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eG1zk&feature=av2n>
The Queen, We Will Rock You.
- Nel secondo brano segui il charleston (i due piatti della batteria), che all'inizio scandisce gli accenti, nel terzo gli stessi musicisti battono le mani sugli accenti.
- Su quali pulsazioni del ciclo di quattro senti degli accenti? Sulla prima e la terza o sulla seconda e la quarta?
- Sincronizzati alternando piedi/mani/piedi/mani. Quali sequenze sillabiche sceglieresti per sonorizzare la sequenza metrica?

Risposta

In tutti i brani il ciclo di quattro pulsazioni è caratterizzato da accenti sulla seconda e sulla quarta. Una sequenza sillabica adatta alla sonorizzazione della struttura metrica può essere tum-tum-cia, tum-tum-cia, ma puoi inventarne altre a tuo piacimento.