

Imparare 4.9. Cambi di velocità

- Ascolta i brani seguenti:

- <http://www.youtube.com/watch?v=dRpzxKsSEZg>

Edvard Grieg, Nell'antro del re della montagna, da Peer Gynt op. 46;

- <http://www.youtube.com/watch?v=cH0BQarRvQ4&feature=search>

Eric Satie, Danse maigre, da Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois;

- <http://www.youtube.com/watch?v=VQzAE4UFvr0>

Klezmerata fiorentina.

- In quale brano l'agogica varia continuamente in modo imprevedibile?
- Quale brano diventa progressivamente più veloce e più forte?
- In quale brano abbiamo una prima parte lenta con lievi oscillazioni della velocità e una seconda parte molto veloce?

Risposta

Nel secondo brano l'agogica varia continuamente e in modo imprevedibile, mentre nel primo abbiamo un accelerando e un crescendo; nell'ultimo a una prima parte lenta succede una seconda parte molto veloce.