

## Imparare 4.9. Cambi di velocità

- Ascolta i brani seguenti:
- <http://www.youtube.com/watch?v=dRpzxKsSEZg>  
Edvard Grieg, Nell'antro del re della montagna, da Peer Gynt op. 46;
- <http://www.youtube.com/watch?v=CH0BQarRvQ4&feature=search>  
Eric Satie, Danse maigre, da Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois;
- <http://www.youtube.com/watch?v=VQzAE4UFvr0>  
Klezmerata fiorentina.
- In quale brano l'agógica varia continuamente in modo imprevedibile?
- Quale brano diventa progressivamente più veloce e più forte?
- In quale brano abbiamo una prima parte lenta con lievi oscillazioni della velocità e una seconda parte molto veloce?

---

### Risposta

Nel secondo brano l'agógica varia continuamente e in modo imprevedibile, mentre nel primo abbiamo un accelerando e un crescendo; nell'ultimo a una prima parte lenta succede una seconda parte molto veloce.