

## Imparare 5.2. Dall'esplorazione vocale alla letto-scrittura

"Leggete" i diagrammi che seguono: gli spostamenti della linea rappresentano i movimenti di diverse intonazioni prosodiche (delicata, addolorata, furiosa) dell'espressione "Questa sera", riferiti alle registrazioni che ci ha gentilmente concesso un attore d'eccezione: il musicista, compositore ed esperto di educazione musicale Giovanni Piazza. Ascoltate i brani audio corrispondenti. I grafici sono stati ricavati con il programma di pubblico dominio per l'analisi fonetica Praat, realizzato presso l'Università di Amsterdam.

- Questa sera /G. Piazza/ delicata:

QuickTime™ e un  
decompressore BMP  
sono necessari per visualizzare quest'immagine.

### Brano 5.1

- Questa sera/G. Piazza/addolorata.

QuickTime™ e un  
decompressore BMP  
sono necessari per visualizzare quest'immagine.

 Brano 5.2

- Questa sera/G. Piazza/furiosa.

QuickTime™ e un  
decompressore BMP  
sono necessari per visualizzare quest'immagine.

 Brano 5.3