

Imparare 6.10. Modelli di accompagnamento

Confrontiamo diverse versioni della ninna nanna Hush Little Baby, tradizionale del Sud degli usa:

- <http://www.youtube.com/watch?v=lG-PpAZV35A>

canto e chitarra;

- <http://www.youtube.com/watch?v=iGqSVDbtKS0>

canto e metallofono, con il testo sul video;

- <http://www.youtube.com/watch?v=GczSTQ2nv94&feature=related>

elaborazione per ensemble, con un preludio che fa anche da interludio e deliziose improvvisazioni di Bobby McFerrin con il grande violoncellista Yo Yo Ma;

- <http://www.youtube.com/watch?v=e0pfSaNeZ2g>

elaborazione per quartetto vocale femminile;

- http://www.youtube.com/watch?v=3IriNLS_p_s

un gruppo studentesco raccoglie il modello fornito da McFerrin e Yo Yo Ma:

Hush, little baby, don't say a word, Papa's gonna buy you
a mockin'bird
And if that mockin'bird don't sing, Papa's gonna buy you a
diamond ring
And if that diamond ring turns brass, Papa's gonna buy you
a looking glass
And if that looking glass gets broke, Papa's gonna buy you
a billy goat
And if that billy goat don't pull, Papa's gonna buy you a
cart and mule
And if that cart and mule turn over, Papa's gonna buy you
a dog named Rover
And if that dog named Rover won't bark, Papa's gonna buy
you a horse and cart
And if that horse and cart fall down, You'll still be the
sweetest little baby in town.

Per un esempio di canto per terze attinto dalle musiche italiane di tradizione orale, si veda il link:

<http://www.youtube.com/watch?v=KKr7HENGiBg>