

Imparare 6.4. Modelli di texture

- Ascolta e confronta tre diverse interpretazioni dell'Ave Maria di Bach-Gounod (il compositore romantico francese Charles Gounod ne scrisse la melodia utilizzando come accompagnamento il primo preludio del Clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach):
 - <http://www.youtube.com/watch?v=wRgqDQ468Xc>
Antonella Ruggiero e archi;
 - http://www.youtube.com/watch?v=McYZvu_lISA
violino e arpa;
 - <http://www.youtube.com/watch?v=sYIIhis6jfI>
Bobby McFerrin e il violoncello.
- Quante parti riesci a riconoscere in ogni versione?
- In quale interpretazione ti sembra riconoscibile un "incastro" tra figure diverse?
- In quale il modello "figura/sfondo"? Qual è la figura e quale lo sfondo?