

Imparare 6.8. Armonie cicliche

Chiameremo armonia ciclica quella che si costruisce intorno alla ripetizione continua, ma intessuta polifonicamente in modi sempre diversi, di una melodia data.

- Armonie cicliche 1. Ascoltiamo la Passacaglia di Handel-Halvorsen:

<http://www.youtube.com/watch?v=Chiz50EQ1zM>

- Armonie cicliche 2. Ascoltiamo il Canone di Pachelbel, suonato dalla London Symphony Orchestra:

<http://www.youtube.com/watch?v=8Af372EQLck>

Prestate attenzione alle note più gravi, che stanno a fondamento della costruzione armonica. Riconoscerete alcune melodie che si ripetono continuamente, in modo ciclico e ostinato. Su di esse, una alla volta, entrano le altre voci, eseguite da diverse sezioni dell'orchestra.

RE LA Si min Fa# min SOL RE SOL LA

8^a bassa

Il medesimo procedimento, applicato a melodie diverse, genera ancora oggi composizioni sempre nuove nell'ambito dei vari stili e formazioni della musica jazz. Basti pensare che la trasmissione che da anni accompagna i pomeriggi di Radio Rai Tre, Fahrenheit, propone quasi quotidianamente come sigla una versione sempre nuova di My Favourite Things, la canzone di Rodgers cantata da Julie Andrews nel film The Sound of Music (trad. it. Tutti insieme appassionatamente)

<http://www.youtube.com/watch?v=33o32C0ogVM>

arrivata al mondo del jazz grazie a una versione memorabile del sassofonista John Coltrane:

