

## Imparare 7.11. Imitazioni in musica

### Riconoscere imitazioni

- Ascolta i link dei brani citati nel testo:
  - [http://www.youtube.com/watch?v=qgo0\\_6KkJSw&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=qgo0_6KkJSw&feature=related)  
El ciodo de fero vecio;
  - <http://www.youtube.com/watch?v=k0pcyFz4cw4&feature=related>  
Anonimo, Sumer is icumen in, 1260 ca.;
  - <http://www.youtube.com/watch?v=dvfvnngunqis&feature=related>  
Ernst Toch, Geographical fugue.

### Imitando

- <http://www.youtube.com/watch?v=bsh88GrsY34&feature=related>  
Johann Sebastian Bach, Ricercar a 6 dall'Offerta Musicale, esecuzione al clavicembalo con notazione grafica e convenzionale.
- Prova a seguire le successive entrate cantando la melodia e seguendo la notazione.
  - <http://www.youtube.com/watch?v=2cLALT09Y0M>  
Anton Webern, Trascrizione per orchestra da Camera.
  - La linea melodica qui viene completata da strumenti tra loro diversi; le trasformazioni timbriche non impediscono di continuare a cogliere la linearità melodica, in accordo con la legge di buona continuazione della teoria della Gestalt. Questo particolare stile di orchestrazione, caratteristico di Webern e della cosiddetta "seconda Scuola di Vienna" di inizio Novecento, nel quale il colore della melodia viene continuamente e impercettibilmente variato, viene definito Klangfarbenmelodie.
  - Prova a identificare alcuni dei timbri utilizzati.

---

Risposta

Imitando

- Primi 30 secondi: Trombone con sordina, corno, tromba, trombone+arpa; entrata della seconda voce al flauto (00:27), sezione d'archi, clarinetto ecc.