

Imparare 7.19. Kecak a modo nostro

- Proviamo a imitare i complessi intrecci poliritmici del kecak di Bali con la voce e la body percussion, rielaborando un'idea di Keith Terry.

Voce	cia	*	*	cia	*	*	ce	*
Body Percussion	clap	petto	petto	clap	petto	petto	piedi	piedi
	x	2	3	x	2	3	x	2



- Dividiamoci in tre gruppi e creiamo degli incastri ritmici, eseguendo tutti lo stesso modulo ma iniziandolo in momenti differenti. Godiamoci l'intreccio.

Gruppo 1	x	*	*	x	*	*	x	*
Gruppo 2	*	*	x	*	*	x	*	x
Gruppo 3	(x)	x	*	*	x	*	*	x

Osservazioni

La difficoltà sta nelle entrate (segnate in grassetto). Il gruppo 2 entra subito dopo che il gruppo 1 ha fatto il clap conclusivo del suo modulo. Il gruppo 3 entra subito dopo il primo clap del primo gruppo: può essere utile un clap silenzioso iniziale (x). Di seguito trovi la trascrizione della partitura in notazione convenzionale.

Kecak2

Bonghi

Conga

Rullante

Ecco l'effetto di incastro realizzato utilizzando le sillabe cia e ce.

Gruppo 1	cia	*	*	cia	*	*	ce	*
Gruppo 2	*	*	cia	*	*	ce	*	cia
Gruppo 3	x	cia	*	*	cia	*	*	ce

- <http://www.youtube.com/watch?v=kNOSo85kNTM>

Guarda il video di Keith Terry e il suo gruppo mentre reinterpretano il Kecak, e vediamo che cos'altro si potrebbe fare.