

Imparare 7.19. Kecak a modo nostro

- Proviamo a imitare i complessi intrecci poliritmici del kecak di Bali con la voce e la body percussion, rielaborando un'idea di Keith Terry.

Voce	cia	*	*	cia	*	*	ce	*
Body Percussion	clap	petto	petto	clap	petto	petto	piedi	piedi
	x	2	3	x	2	3	x	2



- Dividiamoci in tre gruppi e creiamo degli incastri ritmici, eseguendo tutti lo stesso modulo ma iniziandolo in momenti differenti. Godiamoci l'intreccio.

Gruppo 1	x	*	*	x	*	*	x	*
Gruppo 2	*	*	x	*	*	x	*	x
Gruppo 3	(x)	x	*	*	x	*	*	x

Osservazioni

La difficoltà sta nelle entrate (segnate in grassetto). Il gruppo 2 entra subito dopo che il gruppo 1 ha fatto il clap conclusivo del suo modulo. Il gruppo 3 entra subito dopo il primo clap del primo gruppo: può essere utile un clap silenzioso iniziale (x). Di seguito trovi la trascrizione della partitura in notazione convenzionale.

Kecak2

Ecco l'effetto di incastro realizzato utilizzando le sillabe cia e ce.

Gruppo 1	cia	*	*	cia	*	*	ce	*
Gruppo 2	*	*	cia	*	*	ce	*	cia
Gruppo 3	x	cia	*	*	cia	*	*	ce

- <http://www.youtube.com/watch?v=kNOSo85kNTM>

Guarda il video di Keith Terry e il suo gruppo mentre reinterpreta il Kecak, e vediamo che cos'altro si potrebbe fare.