

## Imparare 7.4. Simile, ma diverso

Ascolta, di Ludwig van Beethoven, Variazioni WOo28, su "Là ci darem la mano":

<http://www.youtube.com/watch?v=N00JbKpZKKw&feature=related>

Questo ciclo di variazioni scritte da Beethoven su un tema del Don Giovanni di Mozart che hai già incontrato nel paragrafo 3.4 mette in scena un corteggiamento articolato in un tema, 8 pannelli e una coda. Ascolta le variazioni 4-7 (da 04:00 a 08:07) e associa loro queste distinte situazioni espressive: a) interlocutore logorroico; b) conversazione equilibrata; c) schermaglie scherzose; d) dialogo malinconico e struggente. Completa lo schema.

Sezioni	Var. 4	Var. 5	Var. 6	Var. 7
Minuti	03:43	04:16	05:06	06:18
Situazioni espressive				
Tratti strutturali	Scrittura imitativa: interlocutori sullo stesso piano	Veloce, scorrevole, legato	Lento, in minore, legato	Veloce, ritmico, staccato

---

### Risposta

Sezioni	Var. 4	Var. 5	Var. 6	Var. 7
Minuti	03:43	04:16	05:06	06:18
Situazioni espressive	Conversazione equilibrata	Interlocutore egocentrico e logorroico.	Dialogo malinconico e struggente.	Schermaglie scherzose
Tratti strutturali	Scrittura imitativa: interlocutori sullo stesso piano	Veloce, scorrevole, legato	Lento, in minore, legato, pause	Veloce, ritmico, staccato