

Imparare 7.5. Cosa ti ricorda?

- Sofferma l'attenzione sulla melodia: la riconosci? In che cosa è stata modificata?

– <http://www.youtube.com/watch?v=kEPERXpOqiU>

Gustav Mahler, Sinfonia n. 1 "Il Titano", terzo movimento.

- Fai attenzione al tipo di orchestrazione: riesci a riconoscere gli strumenti utilizzati?
- Che carattere espressivo evoca? Ascolta l'andamento ritmico: ispira un movimento di corsa leggera o di marcia pesante? A quale situazione d'uso potresti avvicinarla?

Risposta

- È il noto canone Fra Martino campanaro eseguito in modo minore anziché maggiore.
- Viene impiegata un'orchestrazione che utilizza un registro grave, scuro: timpano, contrabbasso, fagotto, basso tuba ecc.
- Suggerisce un lento incedere da marcia funebre, deformata, tragica e grottesca allo stesso tempo.