

Imparare 7.8. Dal canto alla struttura

- Ascolta il Quintetto: riconosci il tema? Cantalo mentre ascolti le variazioni: come viene proposto, come viene modificato?

– <http://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>

Franz Schubert, Die Forelle, Lied.

–

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=aWebXCrJ2i>

S

Franz Schubert, Quintetto op. 114 "Die Forelle", D667, quarto movimento, tema con variazioni, Andantino-Allegretto.

- Consulta e completa lo schema. Puoi anche procurarti la partitura e prova a seguire i vari interventi, segnando i numeri delle battute corrispondenti alle cesure da te individuate.

F. Schubert, Quintetto op. 114, "Die Forelle" D 667, Quarto movimento: Andantino Variazioni i-v, Allegretto Pianoforte (pf); violino (vl); viola (vla); violoncello (vcl); contrabbasso (ctb)							
Sezioni	Tema	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4	Var. 5	Allegretto
Battute	0	21		61		101	128
Minuti	00:00	00:59		02:40		04:18	05:46
Cosa succede	presentazione	trilli	vl virtuosistico	pf funambolico	atmosfera drammatica: modo minore; accompagnamento denso in terzine; uso espressivo della dinamica	legato, espressivo	più veloce pf: accompagnamento che rimanda al Lied originale
Tema	vl		vla e vcl interpunzioni del pf	vcl e ctb, staccato	Botta e risposta pf/archi		vl, vcl

Il lettore attento potrà rilevare che nell'esecuzione segnalata vengono usati strumenti d'epoca: in particolare il pianoforte è sostituito dal fortepiano.

Risposta

F. Schubert, Quintetto op. 114, "Die Forelle" D 667, Quarto movimento: Andantino Variazioni i-v, Allegretto Pianoforte (pf); violino (vl); viola (vla); violoncello (vcl); contrabbasso (ctb)							
Sezioni	Tema	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4	Var. 5	Allegretto
Battute	0	21	41	61	81	101	128
Minuti	00:00	00:59	01:48	02:40	03:27	04:18	05:46
Cosa succede	presentazione	trilli	vl virtuosistico	pf funambolico	atmosfera drammatica: modo minore; accompagnamento denso in terzine; uso espressivo della dinamica	legato, espressivo	più veloce pf: accompagnamento che rimanda al Lied originale
Tema	vl	pf	vla e vcl interpunzioni del pf	vcl e ctb, staccato	Botta e risposta pf/archi	vcl	vl, vcl