

Imparare 7.9. Suonare la forma

- Ascolta il seguente brano di Franz Schubert, German Dance n. 1, D90:

<http://www.youtube.com/watch?v=QrGIWmP42gg>

Le Danze Tedesche, come i Minuetti e le Contraddanze, sono in tempo ternario ed esibiscono generalmente una forma tripartita a (danza b (trio) a (danza da capo)). Danza e trio si differenziano nettamente tanto da sembrare brani diversi. Questo brano, utilizzato dal regista Stanley Kubrick nella colonna sonora del film Barry Lyndon, ha una struttura ulteriormente ampliata in quanto inserisce un secondo trio (c), di modo che la struttura complessiva risulta essere abaca (così da risultare assimilabile all'ascolto alla forma rondò già incontrata).

- Consulta e completa lo schema.

Franz Schubert, German Dance n. 1, D90 per quartetto d'archi: 2 violini, viola, violoncello						
Sezioni	a Danza		b Primo Trio	a Danza	c Secondo Trio	a Danza
	Primo periodo	frase a (4 battute + frase b (4 battute); ritornello	come a	Senza ritornelli	come a	
	Secondo periodo	come sopra				
Minuti	00:00		00:48		02:09	

- Ascolta il brano "suonandoci su" con alcuni strumenti a percussione, eseguendo la partitura allegata.

Risposta

Franz Schubert, German Dance n. 1, D90 per quartetto d'archi: 2 violini, viola, violoncello						
Sezioni	a Danza		b Primo Trio	a Danza	c Secondo Trio	a Danza
	Primo periodo	frase a (4 battute + frase b (4 battute); ritornello	come a	Senza ritornelli	come a	

	Secondo periodo	come sopra				
Minuti	00:00		00:48	1:44	02:09	2:58

Danza tedesca

Franz Schubert

N° 1

Musical score for "Danza tedesca" (German Dance) by Franz Schubert, N° 1. The score is written for a percussion ensemble and includes dynamics.

GUIDA (Treble Clef, 3/4 time):

- Measure 1: *f* (forte)
- Measure 2: *pp* (pianissimo)
- Measure 3: *f* (forte)
- Measure 4: *pp* (pianissimo)

Crotali (Cymbals):

Hand Drum (3/4 time):

Maracas (3/4 time):

G. (Guitar):

- Measure 1: *f* (forte)
- Measure 2: *pp* (pianissimo)
- Measure 3: *f* (forte)
- Measure 4: *pp* (pianissimo)

Crt. (Cymbals):

Clv. (Clavichord):

Mrs. (Mandolin):

2

14

G.

cresc. *f*

1. 2.

14

Crt.

1. 2.

14

C'lv.

1. 2.

14

Trgl.

1. 2.

14

T. Bl.

1. 2.

14

Cga.

1. 2.

19

Trio I.

G.

19

Trgl.

19

T. Bl.

19

Cga.

19

Mrs.

Nº 1 da capo 3

27

G. *mf* *pp*

27

T. Bl.

27

Cga.

27

Mrs.

Trio II.

35

G.

35

T. Bl.

35

Cga.

35

Mrs.

Nº 1 da capo

43

G.

43

T. Bl.

43

Cga.

43

Mrs.