

Insegnare 4.1. Catena di timbri

Obiettivo

- Sperimentare una forma di ritmo libero.

Attività

In cerchio suoniamo a turno gli strumenti a disposizione.
Consegna: non suonare prima che il suono precedente sia completamente svanito.

Osservazioni

La successione dei suoni risulta irregolare a causa dei diversi tempi di estinzione del suono (durata), connessi al peculiare timbro (risonante-percussivo) dello strumento utilizzato, a sua volta dipendente dal materiale col quale è costruito (metalli: suoni lunghi; legni: suoni corti).