

## Insegnare 4.2. Il canto interrotto

### Obiettivo

- Interiorizzare la pulsazione.

### Attività

Ci trasformiamo in una grande radio e cantiamo in gruppo una canzone nota: ogni tanto il direttore toglie l'audio e tutti tacciono, continuando a cantare mentalmente. Quando il direttore alza nuovamente il volume, tutti devono riuscire a riprendere dallo stesso punto.

### Osservazioni

Scopriamo che è più facile riprendere dallo stesso punto quando l'attacco del direttore rispetta la segmentazione della frase melodica: "Fra Martino (campanaro) suoni tu" è più facile di "Fra Mar(tino campa)naro (suo)ni tu"\*.

---

\* Tra parentesi sono indicate le parti cantate mentalmente.