

## Insegnare 5.1. Filastrocca a più piani

### Obiettivo

- Sviluppare l'attenzione alle diverse frequenze del suono vocale. Esercitarne la capacità di produzione.

### Attività

Occorre scegliere una filastrocca e un direttore. Questi, con un gesto delle mani in avanti, verso l'alto o verso il basso, dirige la scansione collettiva della filastrocca, spostando però l'intonazione vocale da un suono che utilizzi le frequenze del parlato quotidiano a uno molto acuto o, viceversa, molto grave, come se la filastrocca dovesse spostarsi verso la terra o verso il cielo.

In prima battuta e con i bambini più piccoli, che non hanno ancora ben interiorizzato la convenzione "acuto = alto / grave = basso", è divertente realizzare l'attività in movimento: diventa per molti versi analoga al gioco noto come "sacchi pieni (frequenza acuta, tutti in piedi) / sacchi vuoti (frequenza grave, tutti giù)". Si può anche realizzare e seguire una traccia come quella che segue.

Voce acuta braccia alte		chi va chi non va	
Voce media – in piedi	chi va chi non va		
Voce grave – ginocchia piegate			chi va chi non va

	chi non				chi non	
	va		va			va
chi				chi	va	

chi		chi				va	
			non				ecc.
	va			va	chi		