

Insegnare 5.1. Filastrocca a più piani

Obiettivo

- Sviluppare l'attenzione alle diverse frequenze del suono vocale. Esercitarne la capacità di produzione.

Attività

Occorre scegliere una filastrocca e un direttore. Questi, con un gesto delle mani in avanti, verso l'alto o verso il basso, dirige la scansione collettiva della filastrocca, spostando però l'intonazione vocale da un suono che utilizzi le frequenze del parlato quotidiano a uno molto acuto o, viceversa, molto grave, come se la filastrocca dovesse spostarsi verso la terra o verso il cielo.

In prima battuta e con i bambini più piccoli, che non hanno ancora ben interiorizzato la convenzione "acuto = alto / grave = basso", è divertente realizzare l'attività in movimento: diventa per molti versi analoga al gioco noto come "sacchi pieni (frequenza acuta, tutti in piedi) / sacchi vuoti (frequenza grave, tutti giù). Si può anche realizzare e seguire una traccia come quella che segue.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Voce acuta braccia alte | | chi va chi non va | |
| Voce media – in piedi | chi va chi non va | | |
| Voce grave – ginocchia piegate | | | chi va chi non va |

| | | | | | | | |
|-----|----|---------|----|-----|----|---------|----|
| | | chi non | | | | chi non | |
| | va | | va | | | | va |
| chi | | | | chi | va | | |

| | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|----|-----|----|------|
| chi | | chi | | | | va | |
| | | | non | | | | ecc. |
| | va | | | va | chi | | |