

Insegnare 5.3. Un coro per Paul Klee

Obiettivi

- Sviluppare l'attenzione alle diverse altezze del suono vocale. Esercitarne la capacità di produzione come note tenute.
- Sviluppare la capacità di organizzare l'entrata di fasce vocali di diversa altezza.

Attività

- Osservare la struttura compositiva e cromatica dell'opera *Scheidung Abends* (Ombre della sera), realizzata nel 1922 dal pittore svizzero Paul Klee:

<http://paul-klee.videoposters.it/scheidung-abends-1922.aspx?id=12454>

- Organizzare una sovrapposizione di fasce sonore vocali di diversa altezza che sia in qualche modo conforme alla regola suggerita dal quadro. Registrare e riascoltare.