

INSEGNARE 7.1. Strofe incrementate

– <http://www.youtube.com/watch?v=7kFaVryoNdo>

- Ascolta Jean Petit qui danse, canto gioco della tradizione popolare francese.
- La melodia si compone di una parte fissa e di un'altra diversa e progressivamente più lunga. Individuale cantando in sincronia col karaoke che accompagna il video.
- Osserva come viene modificata la velocità. Inventa una tua struttura di gesti ad accumulazione. Sostituisci il testo della canzone (parafrasi) inserendo le tue varianti.
- Qui sotto trovi una versione italiana (Giacomo che danza), in cui il filo conduttore è costituito dall'inanellare schemi corporei via via più virtuosistici (Staccioli, Ritscher, 1988). Nella raccolta di canti popolari italiani per l'infanzia curata da Goitre e Seritti (1980) trovi altri esempi simili; in particolare cfr. il canto-gioco La penitenza.

Giacomo che danza
Giacomo che danza
Giacomo che danza
con il re di Francia
con il re di Francia
con il piede piede piede
con il dito dito dito
con il tacco tacco tacco
col ginocchio col ginocchio
con la coscia coscia coscia
col sedere col sedere
con la pancia pancia pancia
con il capo capo capo
Giacomo danzerà così.

Risposta

Nella strofa in cui viene aggiunto il cuore (coeur: 02:31) la velocità rallenta in modo netto per poi accelerare progressivamente.