

Insegnare 7.3. Ero in bottega: giochi di mani in canone

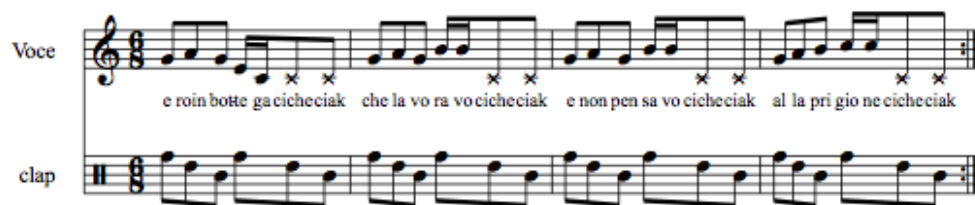
- Trasformiamo questa filastrocca in canone accompagnato da gesti-suono; da giocare in duo, quartetto, ottetto, riscoprendo gli antichi giochi di mani delle nonne.

Ero in bottega cicche ciak
che lavoravo cicche ciak
e non pensavo cicche ciak
alla prigione cicche ciak

Ma un brutto giorno cicche ciak
la polizia cicche ciak
mi portò via cicche ciak
da casa mia cicche ciak

Ma io furbone
cicche ciak
presi un bastone cicche ciak
e glielo diedi cicche ciak

sul suo testone cicche ciak.



Duo

Modulo a					
1	2	3	4	5	6
Cosce	Clap	Batto dx partner	Batto sx partner	Clap alto	Spalle

Modulo b					
1	2	3	4	5	6
Cosce	Clap	Cosce	Clap	Batto dx partner	Clap

Quartetto

Proviamo a sovrapporre i due moduli eseguendoli in quartetto e utilizzando la seguente disposizione a croce.

b
a a
b

Ottetto

Si tratta di un doppio quartetto in canone. Partono aa (modulo a) e bb (modulo b). Dopo 3 pulsazioni (E-ro in bot-) partono cc (modulo a) e dd (modulo b).

b
c d
a a
d c
b