

### Insegnare 7.3. Ero in bottega: giochi di mani in canone

- Trasformiamo questa filastrocca in canone accompagnato da gesti-suono; da giocare in duo, quartetto, ottetto, riscoprendo gli antichi giochi di mani delle nonne.

Ero in bottega cicche ciak  
 che lavoravo cicche ciak  
 e non pensavo cicche ciak  
 alla prigione cicche ciak

Ma un brutto giorno cicche ciak  
 la polizia cicche ciak  
 mi portò via cicche ciak  
 da casa mia cicche ciak

Ma io furbone  
 cicche ciak  
 presi un bastone cicche ciak  
 e glielo diedi cicche ciak

sul suo testone cicche ciak.

Voce

e roin botte ga cicche ciak che la vo ra vo cicche ciak e non pen sa vo cicche ciak al la pri gio ne cicche ciak

clap

#### Duo

Modulo a					
1	2	3	4	5	6
Cosce	Clap	Batto dx partner	Batto sx partner	Clap alto	Spalle

Modulo b					
1	2	3	4	5	6
Cosce	Clap	Cosce	Clap	Batto dx partner	Clap

## Quartetto

Proviamo a sovrapporre i due moduli eseguendoli in quartetto e utilizzando la seguente disposizione a croce.

b  
a    a  
b

## Ottetto

Si tratta di un doppio quartetto in canone. Partono aa (modulo a) e bb (modulo b). Dopo 3 pulsazioni (E-ro in bot-) partono cc (modulo a) e dd (modulo b).

b  
c    d  
a    a  
d    c  
b