

Insegnare 7.4. Coreografie cantate

- <http://www.youtube.com/watch?v=A4mtmaYcmp0>

canto tradizionale (Francia, Inghilterra, Valle d'Aosta), Vent fin. Partitura tratta da Delfrati (1985).

Vent fin (Valle d'Aosta)

Anybody home? (Inghilterra)

Adagio (in francese,
Allegro (in inglese)

The image shows a musical score for two songs. The first song, 'Vent fin' (Valle d'Aosta), is in French and has a tempo of Adagio. The second song, 'Anybody home?' (Inghilterra), is in English and has a tempo of Allegro. The score is written for a single melodic line with lyrics in both languages. The lyrics are: Ven - to, ven - to d'a - pril, a - col tra la fron - de aus - sur - ray, Et là c'o ses - se - ap - in là? Pe - re, vi - no, sul - di chi co n'ha? Vent fin, vent du ma - tin, vent qui souf - fle au bout des es - pins, Heigh ho! A - ny - bo - dy home? Meht and drink and mo - ny haza I haza!

can - tie dan - zi nel mat - ti - no, ven - to, An - che son - na sien - te e me - glio star con - sen - to, vent qui chan - te, vent qui dan - se, vent, vent fin, Shit I still ha mer - ry or - ry mer - ry. Heigh, heigh, ho!

- Per visualizzare spazialmente questo notissimo canone a 4 parti ci dividiamo in 2 cerchi concentrici che eseguono partendo successivamente una stessa sequenza di azioni: frase a 4 passi a dx; frase b 4 passi a sx; frase c 4 passi verso il centro; frase d oscillazioni laterali del busto (lo stormire delle foglie). Inizia il cerchio più interno; attenzione alla grandezza dei passi. Di seguito riportiamo uno schema grafico.

Gruppo 1 a b c d a ecc.

Gruppo 2 a b c ecc.

- Se siete in tanti: formate 4 cerchi e fate entrate più strette (iniziate sulla b del gruppo che vi precede). Per finire: ripetere a finché non arrivano anche gli altri gruppi.

- Potete giocare con la dinamica, inserire strumenti (cfr. Cerlati, Strobino, Vineis, 1987), trasformarlo in canone solo ritmico per gesti-suono, proporre ascolti sul tema del vento, scoprire le differenze tra questa e la versione inglese (Hey Ho, Anybody Home?), continuate voi.