

## Insegnare 7.4. Coreografie cantate

- <http://www.youtube.com/watch?v=A4mtmaYcmp0>

canto tradizionale (Francia, Inghilterra, Valle d'Aosta), Vent fin. Partitura tratta da Delfrati (1985).

*Vent fin (Valle d'Aosta)* *Anybody home? (Inghilterra)*

Adagio (in francese)  
Allegro (in inglese)

**A** **B**

Ven - to, ven - to d'a - pril, a - mi tra - le fren - de aus - sur - ta,  
Eh - là c'est - ce - que je - là? Pe - ux, si - xo, sol - di chi - ce n'ha?  
Vent fin, vent du ma - tin, tent qui soul - fle au bout des es - pins,  
Heigh ho! A - ny - bo - dy home? Meat and drink and mo - ray does I haie!

**C** **D**

can - the dad - zi nel mat - ti - no, ven - - to,  
An - che sen - se sien - te è me - glio star dor - ren - - to,  
vent qui chan - se, vent qui dan - se, vent, vent filo,  
Shiz - i will se mer - ry pr - ry met - ry. Heigh, knight, ho!

- Per visualizzare spazialmente questo notissimo canone a 4 parti ci dividiamo in 2 cerchi concentrici che eseguono partendo successivamente una stessa sequenza di azioni: frase a 4 passi a dx; frase b 4 passi a sx; frase c 4 passi verso il centro; frase d oscillazioni laterali del busto (lo stormire delle foglie). Inizia il cerchio più interno; attenzione alla grandezza dei passi. Di seguito riportiamo uno schema grafico.

Gruppo 1 a b c d a ecc.

Gruppo 2 a b c ecc.

- Se siete in tanti: formate 4 cerchi e fate entrate più strette (iniziate sulla b del gruppo che vi precede). Per finire: ripetere a finché non arrivano anche gli altri gruppi.

- Potete giocare con la dinamica, inserire strumenti (cfr. Cerlati, Strobino, Vineis, 1987), trasformarlo in canone solo ritmico per gesti-suono, proporre ascolti sul tema del vento, scoprire le differenze tra questa e la versione inglese (Hey Ho, Anybody Home?), continuate voi.