

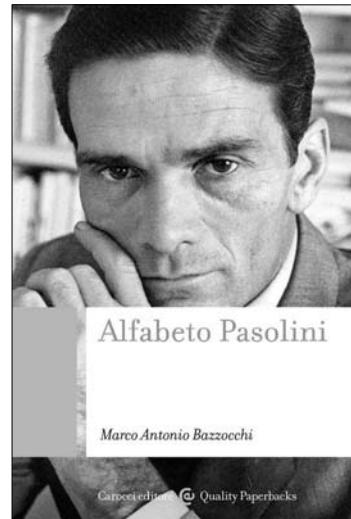
**Marco Antonio Bazzocchi, *Alfabeto Pasolini*, pp.189, Carocci Editore, € 15,00, 2022**

Una raccolta di titoli argomenti, temi, nomi, personaggi dell'arcipelago poetico narrativo saggistico filmico teatrale o mappa della vasta produzione artistico-culturale pasoliniana.

Ci si serve dell'ordine alfabetico per esigenze di raccolta, di chiarificazioni o di cronologie variegate. In occasione del centenario della nascita molti si sono trovati a fare i conti con lui. Sia quelli che l'hanno trascurato o trattato senza conoscerlo. Tanti pasoliniani, almeno per curiosità a far luce su un autore che nel contesto delle presenze sta diventando necessario, ai fini del tempo e dei luoghi di sua provenienza e frequentazione. E ciascun riferimento non sta lì per accrescere un elenco ma per approfondire presupposti o altro.

Qualche esempio di presenza. *Abiura, Amato mio, Cane, Borghesia, Silvana Mauri, Ninetto, Neoavanguardia, Sacro, Stroligut, Teta velata, Volgar eloquio, Trilogia della vita* e altri riferimenti costituenti la vita o il programma della sua vita contraddittoria, candida, tumultuosa il cui inserimento di figure di autori facenti parte della sua ricca frequenza di personaggi da Ungaretti a Gadda, da Calvino alla Callas, da Longhi alla Morante, a Zanzotto. Figure centrali della sua febbre conoscitiva, manifestazione di una formazione forbita e multiforme. E per le teorie estetiche tanto valore alle riviste del tempo come "Officina" per passare al cinema, al teatro o alla critica. Tanti gli interessi, anche se al momento adatto, se ne allontanava come per contraddittoria e stravagante abiura o per superamenti di circostanza o per blocchi di percorso. Così era avvenuto per la poesia dialettale, il cinema o il teatro. E in ogni passaggio restava l'autore degli scritti corsari e il polemista di argomentazioni che andavano al di là di prassi scontate. Restando un pensatore dalle anime controverse. Come l'aborto, il terrorismo, l'omosessualità, la religione, la politica dei falsi rappresentanti di un popolo sempre più alla ricerca di evoluzioni da scoprire e adattare.

Lo svolgimento delle tematiche sono di Marco Antonio Bazzocchi professore ordinario di Letteratura Italiana contemporanea e Letteratura dell'età romantica all'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. Ricca la bibliografia. Di Pasolini si era già occupato nei *Burattini filosofi, Pasolini dalla letteratura al cinema (B. Mondadori) ed Esposizioni. Pasolini, Foucault, e L'esercizio della Verità (Il Mulino)*.



**Velio Carratoni**