



FOLIA PETROPOLITANA

ЖУРНАЛ БОГОСЛОВСКОГО ИНСТИТУТА
СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

Альманах

Год 5

Санкт-Петербург 2016
Petropolis 2016

цепта «иудеохристианский». Особенно интересным представляется заключительное эссе Ани Топольски «Генеалогия термина “иудеохристианский”: история кризиса европейской идентичности», в котором автор показывает, как интеллектуальные и политические схемы, выработанные европейским обществом в ходе использования концепта «иудеохристианский», сегодня адаптируются для включения (или, напротив, исключения) в культуру и социум мусульманского населения. Таким образом, «генеалогия явления» для авторов книги не является завершенным процессом; миф об «иудеохристианстве» становится действенным механизмом в культурном и политическом развитии западного общества периода постмодерна.

Книга будет интересна и полезна самому широкому кругу читателей, возможно, не столько историкам, сколько религиоведам, культурологам и политологам.

Анастасия Паламарчук

Alfonso Marini. Francesco d'Assisi, il mercante del regno. Roma: Carocci, 2015. 272 pp. ISBN: 9788843076550. € 21 (paperback).

Альфонсо Марини является профессором кафедры истории Средневековья в Университете Сапиенца [*La Sapienza*] в Риме. Большая часть его работ посвящена таким ключевым персонажам истории францисканства, как Франциск Ассизский и Агнесса Пражская. Помимо этого, он занимается изучением истории Церкви в Средневековье, в частности, в 2002 году был опубликован его труд о Бернарде Клервоском и тамплиерах во время второго крестового похода.

Представляемая монография, озаглавленная «Франциск Ассизский, торговец Царством», была опубликована в 2015 году издательством *Carocci* (серия *Frecce*) в Риме. Возможно, само название в какой-то мере раскрывает замысел автора и содержание данной книги. Очевидно, что в речь в ней идет о Франциске Ассизском, об истории его жизни. Тем не менее, само словосочетание «торговец Царством» указывает на два основных элемента биографии Франциска. С одной стороны, это исследование конкретного исторического персонажа, несмотря на наличие некоторых сомнений в его реальном существовании, впрочем, полностью опровергнутые автором. С другой же, это рассказ о христианском Откровении, прежде всего о том, как оно являет себя в истории в отдельных человеческих личностях, при этом оставаясь неизменно трансцендентным. Иными словами, речь идет о взаимодействии и взаимоотношениях между человеческим и божественным в Церкви, что выражается также в терминах христианской духовности. Название указывает, кроме того, на суть харизмы святого Франциска, заключающую

ся в радикальном обращении человека к Богу, затрагивающем, прежде всего, его образ мыслей и действий, однако не изменяющем его личностных качеств, человеческой природы.

Книга состоит из пяти глав и по своей структуре соответствует схеме агиографических произведений о святом Франциске Ассизском, его житий. Однако автор следует этой схеме отчасти. Типичная схема агиографических произведений включает в себя информацию о жизни святого до обращения, собственно обращение, повествование о святой жизни после обращения, смерть, представляемую как соединение человеческой души с Богом, и чудеса. Марини не пишет о чудесах, нет в его книге и мистической составляющей христианского духовного опыта. Его цель – отталкиваясь от писаний самого Франциска и опираясь на агиографические труды о нем, показать суть и новизну харизмы и религиозной интуиции беднячка из Ассизи именно с исторической точки зрения, используя историко-критический метод. При этом автор не старается сгладить острые и деликатные темы ввиду различия взглядов на новизну формы жизни Франциска как со стороны церковных властей, так и со стороны францисканского ордена.

Марини обращается к теме так называемого «францисканского вопроса», который заключается в том, чтобы среди агиографических произведений о Франциске Ассизском выявить именно те, что предлагают наиболее достоверную с точки зрения истории информацию о жизни и личности святого, но не претендует на некую сенсацию в этой области, не представляет также какие-то новые факты о Франциске. Автор просто предлагает еще один взгляд на историю святого из Ассизи, исследуя критически как уже давно известные источники, повествующие о биографии святого, в том числе написанные самим Франциском, так и недавно открытые. При этом он стремится показать суть и основное содержание харизмы и образа жизни Франциска Ассизского в связи с историческим контекстом и обстоятельствами, характеризовавшими Церковь и общество того периода.

Несмотря на научный подход, используемый при составлении книги, а также стиль, соответствующий научному исследованию в области богословия, она будет интересна широкому кругу читателей. Автор, основываясь на исторических фактах, знакомит нас с опытом веры в божественное Откровение, пережитым конкретным человеком, одним из наших братьев во Христе. Таким образом Марини наглядно показывает, как личная история духовного опыта вписывается в «большую» историю духовности церковной общины и в какой мере харизма и авторитет личности влияют на динамику и структуру духовного опыта Церкви, связанного с универсальным предметом христианской веры.

Алексей Турманн OFM