

**Elzeviro**DOMENICO
AGASSO JR

E venne l'ora dei "sacerdoti neri"

Il primato culturale dell'Occidente era un dogma. L'uomo bianco investito del compito di civilizzare le «povere popolazioni» del mondo «arretrato» era un principio indiscutibile. Fino alla Seconda guerra mondiale. Dopodiché, con la decolonizzazione, va in crisi. Inevitabili le conseguenze a livello politico, strategico, economico, sociale. E religioso. Gli effetti si sentono anche nella vita cattolica, con la caduta di molti pilastri su cui si basava l'evange-

lizzazione. Ne parla Mauro Forno in *La cultura degli altri. Il mondo delle missioni e la decolonizzazione* (Carocci), fondandosi su una documentazione del tutto inedita.

L'autore ripercorre questa complessa transizione che costringe la Chiesa a scelte dolorose, ma anche ricche di prospettive per gli orizzonti ecclesiali e missionari di fine millennio. Nel gennaio 1961 l'organo dei Frati Minori cappuccini italiani, il mensile *Continenti*, ricorda che il conflitto mondiale ha cambiato profondamente il

rapporto tra bianchi e neri: «I bianchi si combattevano e uccidevano a vicenda. I soldati africani ricevevano dai loro capi bianchi il comando di sparare sui bianchi. Da che parte stavano quindi i selvaggi?».

La Santa Sede dimostra subito sensibilità e rapidità nell'adeguamento al nuovo quadro. Ma tra i missionari attivi sul campo i sentimenti prevalenti sono spesso diversi: timore, incertezza, frustrazione. E anche l'amarezza di chi, improvvisamente, si sente messo in discus-

sione, pur avendo la coscienza a posto. Però devono adeguarsi. Dai vertici degli ordini missionari e dalla Congregazione vaticana di Propaganda fide giungono inviti ad abbandonare le vecchie posizioni, a superare i pregiudizi verso i «sacerdoti neri». Perché se per le ex potenze imperialiste abbandonare il governo politico ai leader locali significa perdere una colonia, per la Chiesa affidare una missione alla gerarchia indigena vuol dire il contrario: mantenerla in vita.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

