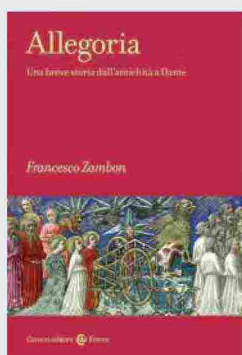


## L'allegoria fra poesia, religione e filosofia

NICCOLÒ LUCARELLI

**Raccontare l'individuo, il** Cielo e la Terra attraverso simboli che richiedono un'interpretazione, e così facendo rivestono la realtà di magia e mistero. È il ruolo dell'allegoria, una figura retorica della letteratura utilizzata per esprimere un concetto in maniera nascosta, servendosi di parole il cui significato non deve però essere interpretato alla lettera, bensì attraverso specifiche chiavi filosofiche e religiose.

**Francesco Zambon, Professore** Emerito di Letteratura medievale dell'Università di Trento, ricostruisce in questo bel saggio per i tipi di **Carocci**, la storia dell'allegoria dalle origini nell'ambito della letteratura greca e latina, passando per l'esegesi biblica ebraico-cristiana inaugurata da Filone Alessandrino, per terminare con il Medioevo, epoca che fece largo uso di questa figura retorica, e che ebbe in Dante Alighieri uno dei suoi più capaci utilizzatori. Il volume è anche un viaggio nella letteratura antica e medievale, di differenti generi: infatti si distingue fra allegoria religiosa, filosofica, satirica, e quella d'amore, molto in voga quest'ultima fra i trovatori francesi che avrebbero poi ispirato gli Stilnovisti e lo stesso Dante. Zambon traccia un esauriente approfondimento degli aspetti laici dell'allegoria, sia in ambito francese, sia, cronologicamente precedente, in ambito greco e romano, per tornare ancora in ambito francese con la cosiddetta Scuola di Chartres, importante centro del pensiero europeo fra il 1100 e il 1300. Particolarmente interessante, nell'anno delle celebrazioni per il 700esimo anniversario dantesco, il capitolo sul ruolo dell'allegoria nell'opera del Poeta, in particolare nella Divina Commedia, e per suo tramite si assiste alla sublimazione della poesia in teologia, in particolare nel IV Canto del Paradiso. Non mancano le trattazioni sull'uso dell'allegoria per interpretare i testi biblici, che ebbe in Sant'Agostino e in Giovanni Scoto Eriugena i principali teorici.



FRANCESCO ZAMBON

**Allegoria**  
**Una breve storia**  
**dell'antichità**  
**a Dante**

**Carocci, 2021**

pp. 178, euro 17,00