

La politica in tv

di Adolfo Mignemi

**CARI ELETTORI,
CARE ELETTRICI
LE IMMAGINI DELLA PRIMA
REPUBBLICA NELLE TRIBUNE
DELLA RAI (1960-1994)**
a cura di Edoardo Novelli
e Stefano Nespoli

pp. 201, ill., € 18,
Rai-Eri, Roma 2015

Edoardo Novelli
**LA DEMOCRAZIA
DEL TALK SHOW**
STORIA DEL GENERE CHE HA
CAMBIATO LA TELEVISIONE,
LA POLITICA, L'ITALIA.
pp. 251, € 18,
Carocci, Roma 2016

Nell'ottobre 1960, a poche settimane dalle elezioni amministrative in Italia, la Rai annunciava la nascita di *Tribuna elettorale*: "un grande esperimento democratico – venne spiegato – da cui è legittimo attendersi un sempre più vivo e consapevole concorso di tutti gli italiani alle urne".

La trasmissione era "l'antenato dei moderni talk-show. La politica ed i suoi leader entravano nelle case e nei bar di una Italia segnata dalla presenza di grandi partiti di massa e da una diffusa passione politica. Alla piazza reale si affiancava quella elettronica che nell'arco di alcuni decenni l'avrebbe sostituita".

Questo percorso è al centro dell'interessante volume, curato da Novelli e Nespoli, che dà conto della mostra realizzata a palazzo Montecitorio nei mesi scorsi attingendo ampiamente ai materiali degli archivi Rai.

È sorprendente rileggere questi trentacinque anni attraverso il

materiale fotografico prodotto in parallelo alla realizzazione della trasmissione nelle sue ripetute edizioni, perché proprio la fotografia sembra contrassegnare meglio la distanza cronologica tra l'oggi e quegli eventi e dimostra inoltre la capacità di raccontare quanto accadeva intorno alla trasmissione e dietro alla "macchina scenica" di *Tribuna elettorale*.

Sarebbe un grossolano errore rileggere alcune di queste immagini con gli occhi di oggi, magari alla stregua di un "fuori onda", e non perché in quegli anni non ci fosse chi praticava tale tipo di *gossip* politico ricorrendo alla fotografia.

Il rapporto tra le immagini fisse e quelle in movimento è sempre molto complesso e va analizzato storicizzando con scrupolo i rispettivi momenti di produzione dell'immagine e la reciproca interazione. Il volume ci rammenta questo doveroso esercizio quasi a ogni pagina, tanto che riteniamo sarebbe stata una scelta di grande utilità per il lettore affiancare alle fotografie una pur breve antologia di filmati, riprodotti in un cd allegato.

Lo studio di questo rapporto tuttavia va affrontato accantonando la prospettiva tesa a indagare unicamente il conflitto per l'egemonia politica (destra/sinistra) per assumere invece, come problema centrale, il confronto tra il *medium* e la politica.

È con questo radicale mutamento di approccio che Novelli in *La democrazia del talk show* supera il limite cronologico imposto nell'altro volume e prova a ripercorrere l'intero percorso storico: dalla televisione pedagogica della stagione di *Tribuna politica*, saldamente ancorata alla tradizione (è illuminante la gerarchia "di genere" nel saluto con cui veniva aperta!), all'attuale ibri-

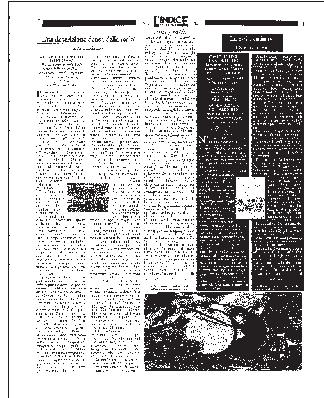
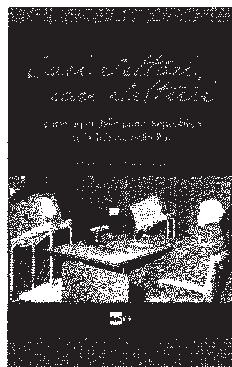
dazione del *talk-show* con la rete, prefigurando una nuova scena pubblica per la politica.

La trattazione è seriamente documentata e arriva ai nostri giorni, incrociando l'analisi di numerosi programmi Rai e delle televisioni private, con una quantificazione ampia degli ascolti e degli indici di incidenza sul palinsesto.

L'immagine fissa rimane, questa volta, molto sfumata e sullo sfondo, ma non è difficile per il lettore attento porsi un fiume di interrogativi, anche solo ripensando all'apparato iconografico delle pagine dei quotidiani sfogliati e letti durante la giornata. ■

adrig@tiscali.it

A. Mignemi lavora all'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione



Tutti i titoli di questo numero

ABBOLHAWA, SUSAN - *Ogni mattina a Jenin* - Feltrinelli - p. 19
ALBANESE, GIULIA - *Dittature mediterranee* - Laterza - p. 33
AMATO, ALESSANDRO - *Sotto i nostri piedi. Storie di terremoti, sciocchezze e ciarlatanerie* - Codice - p. 40
AMIRY, SUAD - *Damasco* - Feltrinelli - p. 19
ARCANGELO, FRANCESCO - *Corpo, azione, sentimento, fantasia* - Il Mulino - p. 15
ARIBOLLA, JUAN JOSÉ - *Pestiaro* - Sur - p. 19
ASSOCIAZIONE FRELLI, (A CURA DI) - *l'educazione a vivere con gli altri nel XXI secolo: cosa può fare la scuola?* - Giuseppe Lang - p. 26

BALDI, VALENTINO - *Il sole e la morte. Saggio sulla teoria testemminaria di Francesco Orlando* - Quodlibet - p. 22
BALL, PHILIP - *L'innominabile. Il fascino pericoloso di quel che non si vede* - Einaudi - p. 40
BAQUERO CRUZ, JUAN - *L'odore di Istanbul* - Kairos - p. 45
BARTOŠECK, EDDI - *Quintetto. Il suono della morte* - Atmosphere - p. 46
BEPPI, GENTILU, ENZO (A CURA DI) - *Neogotico tricolore. Letteratura e altri* - Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo - p. 46
BRINDISI, ROCCO - *Cose* - p. 29

CATTAN, ABRAHAM - *La sposa impotente* - Elliot - p. 18
CARBONE, CARLO - *Ethic e guerra fredda* - Ets - p. 34
CEDDIA, GIUSEPPE (A CURA DI) - *L'epifania dell'orrore. Novelle gotiche italiane* - Stilo - p. 46
CARVELLA, INNOCENZO - *Le origini della comune di Parigi* - Viella - p. 31
CRAYER, BENEDETTA - *Gli ultimi libertini* - Adelphi - p. 21
CURRERI, LUCIANO e **DELVILLE, MICHAEL** (A CURA DI) - *Il grande circolo che mi son scelto* - Il Foglio - p. 37

DAOUD, KAMEL - *Il caso Meiranssi* - Bompiani - p. 8
D'AVERIO, JOHN - *Robert Schumann andò di una "nuova era poetica"* - Astrolabio - p. 39
DE GAIANO, ROBERTO (A CURA DI) - *Lessico del cinema italiano* - Mimesis - p. 37
DELBRUNO, PIPPO (A CURA DI) - *David Bowie. L'uomo che cade sulla terra* - Clichy - p. 39
DI GESÙ, MATTEO - *L'invenzione della Sicilia* - Carocci - p. 11
DI PAOLO, PAOLO - *Una storia quasi solo d'amore* - Feltrinelli - p. 29
DONADIE, FRANCESCO - *David Bowie, fantastic voyage* - Arcana - p. 39
DRIEU LA ROCHELLE, PIERRE - *Diario di un delizioso* - SE - p. 20

FAETA, FRANCESCO e FRAGAPANE, GIACOMO DANIELE (A CURA DI) - *AZ: Arturo Zavattini fotografo* - Contrasto - p. 38
FERRIBA, MAURIZIO - *Rotta di collisione? Euro contro welfare* - Laterza - p. 36
FRASER, NANCY - *Fortune del femminismo* - Ombre Corte - p. 7
FRASER, NANCY - *Il danno e la beffa* - Pensa multimedia - p. 7
FRASER, NANCY - *La bilancia della giustizia* - Pensa multimedia - p. 7

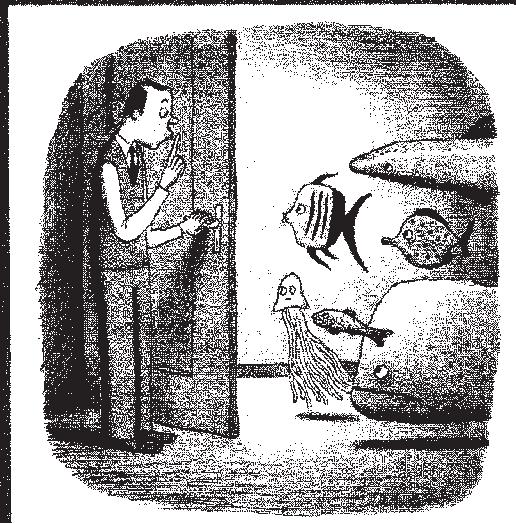
GAILLARD, CHRISTOPHE - *L'autrevo a partita di mano* - Bollati Boringhieri - p. 16
GENTILE, EMILIO e **DI SCALA, SPENCER M.** (A CURA DI) - *Mussolini socialista* - Laterza - p. 32

HOFFMANN, E.T.A. - *Il gatto Murr* - Einaudi - p. 20

IBRALIM, SONALLAH - *Le stagioni di Zbat* - Calabria/Jaca Book - p. 19
ITALIA, PAOLA - *Il metodo di Leopardi. Variante e stile nella formulazione delle canzoni* - Carocci - p. 22

JAMES, HENRY - *La lezione del maestro* - Adelphi - p. 21
JOHNSON, JAMES - *I giorni e gli anni (20 giugno 1983-20 agosto 1968)* - Lorma - p. 20

KEATES, JONATHAN - *Un bene disordine* - Fluorilinca - p. 45



LÀ CECILIA, FRANCO - *Babel Food. Contro il cibo kultura* - Il Mulino - p. 5

LALLI, CHIARA - *All you can eat. Atlante alimentare illustrato* - Fandango - p. 5
LANTHALER, KURT - *Il Delta* - Alphabeta Verlag - p. 45

LEGRASSE, PIERRE-YVÉ - *Il racconto perduto. Un'indagine di Monsieur Proust* - Mondadori - p. 46

LUNGARDO, ANTONIO - *Antipodosis* - Fondazione Valla-Mondadori - p. 47

LOV, ROSETTA - *Forse* - Einaudi - p. 29

MANCOSU, PAOLO - *Zivago nella tempesta* - Feltrinelli - p. 34

MARZANO, MICHELA - *Papà, mamma, gender* - Utet - p. 25

VON MATTI, PETER - *La Svizzera tra origini e progresso* - Dado - p. 45

MÀZZI, MARIA SERENA - *In viaggio nel Medioevo* - Il Mulino - p. 47

MENEGHETTI, MARIA LUISA - *Storie al muro* - Mimesis - p. 47

Tempi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale - Einaudi - p. 47

MISHANI, DROR A. - *Chi ipotesi di violenza* - Gianda - p. 46

MORANDINI, CLAUDIO - *Neve, carne, piede* - Einaudi - p. 30

MOITA, ANTONIO (A CURA DI) - *Dalla noce alla Palma verde. Lettere di mapisti 1953-1972* - Pendragon - p. 41

NIRENBERG, DAVID - *Antigiuudaismo* - Viella - p. 33

NOVELLI, EDOARDO - *La democrazia del talkshow* - Carocci - p. 38

NOVELLA, EDOARDO e **NESPOLESI, STEFANO** (A CURA DI) - *Cari elettori, care elettori* - Rai-Eri - p. 38

PAPETTA, ELVIRA - *Compagni* - Macchione - p. 35

PEACE, DAVID - *Fantasma* - Il Saggiatore - p. 9

PAMPINI, BRUNA - *La Parmigiana* - Elliot - p. 30

PIVATO, STEFANO - *Parole e politica* - Il Mulino - p. 35

PICCI, RICCARDO - *Balene bianche* - Neri Pozza - p. 46

RICORDA, RICCIARDA (A CURA DI) - *Schisch e la Jugoslavia* - Olshki - p. 11

RIGOLA, GABRIELE (A CURA DI) - *Elio Perri, nome di cinema* - Bonanno - p. 37

Ritorno a scuola - Nuovadimensione - p. 27

RODRIG, DANI - *Ragioni e giorni dell'economia* - Università Bocconi - p. 36

SARACOMI, ILIRO - *Nei parni del buffone. L'abbigliamento dei giullari tra Medioevo ed Età Moderna* - Jouvence - p. 47

SCARLINI, LUCA - *Ziggy Stardust: la verità nascosta dei sogni* - Add - p. 39

SCIASCIA, LEONARDO - *Opere* - Adelphi - p. 11

SPECTOR, TIM - *Il mito della dieta. La vera scienza dietro a ciò che mangiamo* - Bollati Boringhieri - p. 5

STEVENS, WALLACE - *Tutte le poesie* - Mondadori - p. 18

STEVENSON, ROBERT LOUIS - *Otto amici di guai* - Clichy - p. 45

STIGLITZ, JOSEPH E. - *La grande frattura. La diseguaglianza e i modi per scaglierla* - Einaudi - p. 6

STIGLITZ, JOSEPH E. - *Il prezzo della diseguaglianza* - Einaudi - p. 6

TAYLOR, EVA - *Carta da zucchero* - Fernandel - p. 30

TONELLI, NATASCIA - *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da cavalcanti a Buccaccio* - Galluzzo - p. 47

ZANARONI, MARIA PAOLA - *Scioperi e rivolte nel medioevo* - Jouvence - p. 31

ZINK, MICHEL - *I trovatori. Una storia poetica* - Mimesis - p. 47