

La politica in tv

di Adolfo Mignemi

CARI ELETTORI, CARE ELETTRICI

LE IMMAGINI DELLA PRIMA
REPUBBLICA NELLE TRIBUNE
DELLA RAI (1960-1994)

a cura di Edoardo Novelli
e Stefano Nespolesi

pp. 201, ill., € 18,
Rai-Eri, Roma 2015

Edoardo Novelli

LA DEMOCRAZIA DEL TALK SHOW

STORIA DEL GENERE CHE HA
CAMBIATO LA TELEVISIONE,
LA POLITICA, L'ITALIA.

pp. 251, € 18,
Carocci, Roma 2016

Nell'ottobre 1960, a poche settimane dalle elezioni amministrative in Italia, la Rai annunciava la nascita di *Tribuna elettorale*: "un grande esperimento democratico – venne spiegato – da cui è legittimo attendersi un sempre più vivo e consapevole concorso di tutti gli italiani alle urne".

La trasmissione era "l'antenato dei moderni talk-show. La politica ed i suoi leader entravano nelle case e nei bar di una Italia segnata dalla presenza di grandi partiti di massa e da una diffusa passione politica. Alla piazza reale si affiancava quella elettronica che nell'arco di alcuni decenni l'avrebbe sostituita".

Questo percorso è al centro dell'interessante volume, curato da Novelli e Nespolesi, che dà conto della mostra realizzata a palazzo Montecitorio nei mesi scorsi attingendo ampiamente ai materiali degli archivi Rai.

È sorprendente rileggere questi trentacinque anni attraverso il

materiale fotografico prodotto in parallelo alla realizzazione della trasmissione nelle sue ripetute edizioni, perché proprio la fotografia sembra contrassegnare meglio la distanza cronologica tra l'oggi e quegli eventi e dimostra inoltre la capacità di raccontare quanto accadeva intorno alla trasmissione e dietro alla "macchina scenica" di *Tribuna elettorale*.

Sarebbe un grossolano errore rileggere alcune di queste immagini con gli occhi di oggi, magari alla stregua di un "fuori onda", e non perché in quegli anni non ci fosse chi praticava tale tipo di *gossip* politico ricorrendo alla fotografia.

Il rapporto tra le immagini fisse e quelle in movimento è sempre molto complesso e va analizzato storicizzando con scrupolo i rispettivi momenti di produzione dell'immagine e la reciproca interazione. Il volume ci rammenta questo doveroso esercizio quasi a ogni pagina, tanto che riteniamo sarebbe stata una scelta di grande utilità per il lettore affiancare alle fotografie una pur breve antologia di filmati, riprodotti in un cd allegato.

Lo studio di questo rapporto tuttavia va affrontato accantonando la prospettiva tesa a indagare unicamente il conflitto per l'egemonia politica (destra/sinistra) per assumere invece, come problema centrale, il confronto tra il *medium* e la politica.

È con questo radicale mutamento di approccio che Novelli in *La democrazia del talk show* supera il limite cronologico imposto nell'altro volume e prova a ripercorrere l'intero percorso storico: dalla televisione pedagogica della stagione di *Tribuna politica*, saldamente ancorata alla tradizione (è illuminante la gerarchia "di genere" nel saluto con cui veniva aperta!), all'attuale ibri-

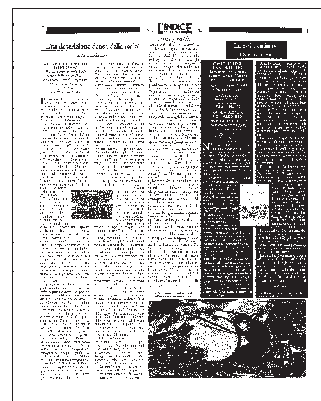
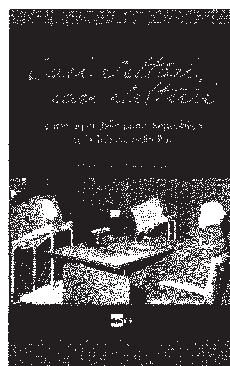
dazione del *talk-show* con la rete, prefigurando una nuova scena pubblica per la politica.

La trattazione è seriamente documentata e arriva ai nostri giorni, incrociando l'analisi di numerosi programmi Rai e delle televisioni private, con una quantificazione ampia degli ascolti e degli indici di incidenza sul palinsesto.

L'immagine fissa rimane, questa volta, molto sfumata e sullo sfondo, ma non è difficile per il lettore attento porsi un fiume di interrogativi, anche solo ripensando all'apparato iconografico delle pagine dei quotidiani sfogliati e letti durante la giornata. ■

admig@tiscali.it

A. Mignemi lavora all'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione



Tutti i titoli di questo numero

ABRUHLAWA, SUSAN - *Ogni mattina a Jenin* - Feltrinelli - p. 19
 ALBANESE, GIULIA - *Dittature mediterranee* - Laterza - p. 33
 AMATO, ALESSANDRO - *Sotto i nostri piedi. Storie di terremoti, scienziati e ciarlatani* - Codice - p. 40
 AMIRY, SUAD - *Damascus* - Feltrinelli - p. 19
 ARCANGELI, FRANCESCO - *Corpo, azione, sentimento, fantasia* - Il Mulino - p. 15
 ARREOLA, JUAN JOSÉ - *Pesentario* - Sur - p. 19
 ASSOCIAZIONE IRELLIA (A CURA DI) - *Educare a vivere con gli altri nel XXI secolo: cosa può fare la scuola?* - Giuseppe Lang - p. 26

BALDI, VALENTINO - *Il sole e la morte. Saggio sulla teoria letteraria di Francesco Orlando* - Quodlibet - p. 22
 BAILL, PHILIP - *L'invisibile. Il fascino pericoloso di quel che non si vede* - Einaudi - p. 40
 BAQUERO CRUZ, JORGE - *Lodan di Istanbul* - Kalós - p. 45
 BARTOSCH, EIDEROM, CARIN - *Quintetto. Il suono della morte* - Atmosphere - p. 46
 BIFFI GENTILI, ENZO (A CURA DI) - *Neogotico tricolore. Letteratura e altri* - Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo - p. 46
 BRINDISI, ROCCO - *Cose* - p. 29

CAFAN, ABRAHAM - *Lo sposo importato* - Elliot - p. 18
 CARBONE, CARLO - *Ernie e guerra fredda* - Eris - p. 34
 CEDDIA, GIUSEPPE (A CURA DI) - *L'epifania dell'orrore. Novelle gotiche italiane* - Stilo - p. 46
 CERVELLI, INNOCENZO - *Le origini della comune di Parigi* - Viella - p. 31
 CRAVERI, BENEDETTA - *Gli ultimi libertini* - Adelphi - p. 21
 CURRERI, LUCIANO E DELVILLE, MICHEL (A CURA DI) - *Il grande incubo che mi son scelto* - Il Foglio - p. 37

DAOUB, KAMEL - *Il caso Meunault* - Bompiani - p. 8
 DAVIERO, JOHN - *Robert Schumann analista di una "nuova era poetica"* - Astrolabio - p. 39
 DE GAETANO, ROBERTO (A CURA DI) - *Lessico del cinema italiano - Mimesis* - p. 37
 DELBONO, PIPPO (A CURA DI) - *David Bowie. L'uomo che cade sulla terra* - Clichy - p. 39
 DI GESÙ, MATTEO - *L'invenzione della Sicilia* - Carocci - p. 11
 DI PAOLO, PAOLO - *Una storia quasi solo d'amore* - Feltrinelli - p. 29
 DONADIO, FRANCESCO - *David Bowie, fantastico voyage* - Arcana - p. 39
 DRIEU LA ROCHELLE, PIERRE - *Dutro di un delirio* - SE - p. 20

FAETA, FRANCESCO E FRAGATANE, GIACOMO DANIELE (A CURA DI) - *AZ. Arturo Zavattini fotografo* - Contrasto - p. 38
 FERRERA, MAURIZIO - *Rolla di collisione? Euro contro welfare* - Laterza - p. 36
 FRASER, NANCY - *Fortune del femminismo* - Ombre Corte - p. 7
 FRASER, NANCY - *Il danno e la beffa* - Pensa multimedia - p. 7
 FRASER, NANCY - *La bilancia della giustizia* - Pensa multimedia - p. 7

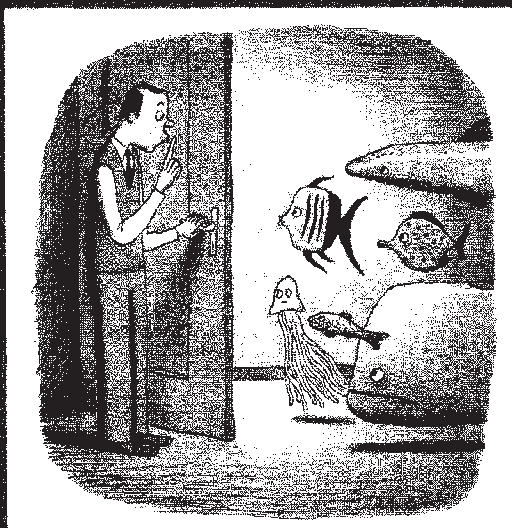
GALFARD, CHRISTOPHÉ - *L'universo a portata di mano* - Bollati Boringhieri - p. 16
 GENTILE, EMILIO e DI SCALA, SPENCER M. (A CURA DI) - *Mussolini socialista* - Laterza - p. 32

HOFEMANN, E. T. A. - *Il gatto Murr* - L'orma - p. 20

IBRÁHIM, SONALLAH - *Le stagioni di Zhai* - Calabrig/Jaca Book - p. 19
 ITALIA, PAOLA - *Il metodo di Leopardi. Varianti e stile nella formazione delle canzoni* - Carocci - p. 22

JAMES, HENRY - *La lezione del maestro* - Adelphi - p. 21
 JOHNSON, UWE - *I giorni e gli anni (20 giugno 1983-20 agosto 1968)* - L'orma - p. 20

KELATES, JONATHAN - *Un fiore disordine* - Fuorilinea - p. 45



LA CECIA, FRANCO - *Babel Food. Contro il cibo cattivo* - Il Mulino - p. 5
 LALLI, CHIARA - *All you can eat. Atlante alimentare illustrato* - Fandango - p. 5
 LANTHALER, KURT - *Il Delta* - Alfabeta Verlag - p. 45
 LEPRINCE, PIERRE-YVES - *Il vaccino perduto. Un'inchiesta di Monsieur Proust* - Mondadori - p. 46
 LIUTPRANDO - *Antipodisti* - Fondaz. Lorenzo Valla-Mondadori - p. 47
 LOV, ROSETTA - *Forse* - Einaudi - p. 29

MANCOSU, PAOLO - *Zivago nella tempesta* - Feltrinelli - p. 34
 MARZANO, MICHELA - *Papà, mamma, gender* - Uiet - p. 25
 VON MATI, PETER - *La Svezia tra origini e progresso* - Dadò - p. 45
 MAZZI, MARIA SERENA - *In viaggio nel Medioevo* - Il Mulino - p. 47
 MENEGHETTI, MARIA LUISA - *Storie al muro*

Tem e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale - Einaudi - p. 47
 MISHANI, DROR A. - *Unipotesi di violenza* - Guanda - p. 46
 MORANDINI, CLAUDIO - *Nere, cane, piede* - Exorma - p. 30
 MOTTA, ANTONIO (A CURA DI) - *Dalla notte alla Piumavende. Lettere di uigisti 1953-1972* - Pendragon - p. 11

NIRENBERG, DAVID - *Antigudaismo* - Viella - p. 33
 NOVELLI, EDOARDO - *La democrazia del talkshow* - Carocci - p. 38
 NOVELLA, EDOARDO E NESPOLESE, STEFANO (A CURA DI) - *Cari elettori, care elettrici* - Rai-Eri - p. 38

PAJETTA, ELVIRA - *Compagni* - Macchione - p. 35
 PEACE, DAVID - *Fantasia* - Il Saggiatore - p. 9
 PIATTI, BRUNA - *La Parmigiana* - Elliot - p. 30
 PINATO, STEFANO - *Finale e politica* - Il Mulino - p. 35
 PRICE, RICHARD - *Bulene bianche* - Neri Pozza - p. 46

RICORDA, RICCIARDA (A CURA DI) - *Sciacchi e la Jugoslavia* - Olschki - p. 11
 RIGOLA, GABRIELE (A CURA DI) - *Filo Petri, uomo di cinema* - Bonanno - p. 37
 RITORNO A SCUOLA - *Nuovadimensione* - p. 27
 RODRIK, DANI - *Ragioni e torti dell'economia* - Università Bocconi - p. 36

SARACUTI, LITO - *Nei panni del buffone. L'abbigliamento dei giullari tra Medioevo ed Era Moderna* - Jouvence - p. 47
 SCARLINI, LUCA - *Ziggy Stardust: la vera natura dei sogni* - Add - p. 39
 SCIASCIA, LEONARDO - *Opere* - Adelphi - p. 11
 SPECTOR, TIM - *Il mito della dieta. La vera scienza dietro a ciò che mangiamo* - Bollati Boringhieri - p. 5
 STEVENS, WALLACE - *Tutte le poesie* - Mondadori - p. 18
 STEVENSON, ROBERT LOUIS - *Otto anni di guai* - Clichy - p. 45
 STIGLITZ, JOSEPH E. - *La grande frattura. La disuguaglianza e i modi per sconfiggerla* - Einaudi - p. 6
 STIGLITZ, JOSEPH E. - *Il prezzo della disuguaglianza* - Einaudi - p. 6

TAYLOR, EVA - *Carta da zucchero* - Fernandel - p. 30
 TONELLI, NATASCIA - *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da cavalcanti a Boccaccio* - Galluzzo - p. 47

ZANARONI, MARIA PAOLA - *Scioperi e rivolte nel medioevo* - Jouvence - p. 31
 ZINK, MICHEL - *I trovatori. Una storia poetica* - Mimesis - p. 47