

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

MYTHOS



Rivista di Storia delle Religioni

12 *n.s.*
2018

SALVATORE SCIASCIA EDITORE

M
Y
T
H
O
S



12
n.s.
2018

SALVATORE SCIASCIA EDITORE



ISSN 1972-2516

ISBN 978-88-8241-501-3



9 788882 415013

In copertina:

Héphaistos sur un char ailé

Disegno tratto da C. Daremberg – E. Saglio – E. Pottier,
Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines
V 1 - Paris 1877-1919, p. 993, fig. 7574

Rivista di Storia
delle Religioni



MYTHOS 12

© Salvatore Sciascia Editore s.a.s. Caltanissetta

e-mail: sciasciaeditore@virgilio.it

http://www.sciasciaeditore.it

Sede: Università degli Studi di Palermo
Viale delle Scienze ed. 15
90128 Palermo - Tel. +39.091 238 99423;
Fax + 39.091 421737

redazionemythos@unipa.it
http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/
mythos/

Direttore responsabile

Nicola Cusumano (Università di Palermo)

Registrazione Tribunale

Autorizzazione n. 28 del 18 dicembre 2009

ISSN 1972-2516

ISBN 978-88-8241-501-3

Prezzo del volume: € 30,00

Distribuzione: Salvatore Sciascia Editore s.a.s. - Via E. de Amicis, 91 - 93100 Caltanissetta

Direzione

Daniela Bonanno daniela_bonanno@hotmail.com
Corinne Bonnet cbonnet@univ-tlse2.fr
Nicola Cusumano remocl@libero.it
Francesco Massa francesco.massa@unifr.ch

Comitato scientifico

Nicole Belayche (École Pratique des Hautes Études -
Section des sciences religieuses - Centre AnHiMA)
David Bouvier (Université de Lausanne)
Ignazio Buttitta (Università di Palermo)
Claude Calame (École des Hautes Études en Sciences
Sociales - Centre AnHiMA)
Giorgio Camassa (Università di Udine)
Ileana Chirassi Colombo (Università di Trieste)
Riccardo Di Donato (Università di Pisa)
Françoise Frontisi-Ducroux (Collège de France - Centre
AnHiMA)
Cornelia Isler-Kerényi (Universität Zürich)
Emily Kearns (University of Oxford)
François Lissarrague (École des Hautes Études en
Sciences Sociales - Centre AnHiMA)
Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France)
François de Polignac (École Pratique des Hautes Études
- Section des sciences religieuses - Centre AnHiMA)
Beate Pongratz-Leisten (New York University)
Sergio Ribichini (CNR - Istituto per la Conservazione e
Valorizzazione dei Beni Culturali)
Leonard Rutgers (Universiteit Utrecht)
Alessandro Saggioro (Sapienza, Università di Roma)
John Scheid (Collège de France - Centre AnHiMA)
Giulia Sfameni Gasparro (Università di Messina)
Dirk Steuernagel (Universität Regensburg)
Paolo Xella (CNR - Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e
del Mediterraneo Antico - Università di Pisa)

Comitato di redazione

Daniela Bonanno (Università di Palermo)
Corinne Bonnet (Université de Toulouse Jean Jaurès)
Cléo M. Carastro (École des Hautes Études en Sciences
Sociales - Centre AnHiMA)
Maria Vittoria Cerutti (Università Cattolica - Milano)
Nicola Cusumano (Università di Palermo)
Esther Eidinow (University of Nottingham)
Ted Kaizer (Durham University)
Francesco Massa (Université de Fribourg)
Gabriella Pironti (École Pratique des Hautes Études -
Section des sciences religieuses - Centre AnHiMA)
Francesca Prescendi (Université de Genève)

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento Culture e Società



MYTHOS 12

Rivista di Storia delle Religioni

numero 12 - 2018
nuova serie

SALVATORE SCIASCIA EDITORE

INDICE

Ricerche

- 9 G. F. Chiaï, *Ladri di vestiti in Sicilia: Adrano, Efesto, i Palici e la giustizia divina*
47 A. M. S. Karatas, *The Significance of Money for the Cults and Sanctuaries of Demeter and Kore: The Shaping of the Cults by Commercial Transactions*
89 G. Petrantoni, *Una nota sul testo del Testimonium Flavianum (Antiquitates, XVIII, 63-64) a confronto con le versioni siriana e araba: resurrezione o visione?*
103 L. Sacco, *Il pharmakos nelle fonti antiche e nella Storia delle religioni. Alcune valutazioni critiche*
117 E.R. Urciuoli - Jörg Rüpke, *Urban Religion in Mediterranean Antiquity: Relocating Religious Change*

Recensioni e schede di lettura

- 139 C. A. Barton, D. Boyarin, *Imagine No Religion. How Modern Abstractions Hide Ancient Realities*, New York 2016 (Corinne Bonnet)
142 I. Berti, *Gerechte Götter? Vorstellungen von göttlicher Vergeltung im Mythos und Kult des archaischen und klassischen Griechenlands*, Heidelberg, Propylaeum, Universitätsbibliothek Heidelberg 2017 (Gian Franco Chiaï)
145 Ph. Borgeaud, *Exercices d'histoire des religions: comparaison, rites, mythes et émotions. Textes réunis et édités par Daniel Barbu et Philippe Matthey*, Leiden-Boston 201 (Carmine Pisano)
148 S. Botta, *Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche*, Roma 2018 (Giovanni Ingarao)
150 A.M. Gloria Capomacchia - Elena Zocca (eds.), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*, Brescia 2017 (Nicola Cusumano)
153 R. Carboni, *Dea in limine. Culto, immagine e sincretismi di Ecate nel mondo greco e microasiatico*, Tübingen 2015 (Paolo Daniele Scirpo)
155 M. Ferrara, *Il rito inquieto. Storia dello yajña nell'India antica*, Firenze 2018 (Duccio Lelli)
159 S. Modeo, *Dioniso in Sicilia. Mythos, Symposion, Hades, Theatron, Mysteria*, Caltanissetta 2018 (Nicola Cusumano)
162 S. Nagel, J.Fr. Quack, Ch. Witschel (eds.), *Entangled Worlds: Religious Confluences between East and West in the Roman Empire : The Cult of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus*, Tübingen 2017 (Ennio Sanzi)
166 G. Pironti, C. Bonnet (éds.), *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos Supplément 31, Liège 2017 (Pierre Ellinger)
169 L. Pucci, *Fuori da Atene. Miti e tradizioni su Oreste in Grecia antica. Prefazione di Manuela Giordano*, Canterano 2017 (Stefano Acerbo).
171 S. Rey, *Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité*, Paris 2017 (Alfredo Casamento)

175 *Gli Autori*

177 *Istruzioni per gli autori*

C O N T E N T S

Studies

- 9 G. F. Chiai, *Thieves of Clothes in Sicily: Adrano, Hephaestus, the Palici and Divine Justice*
47 A. M. S. Karatas, *The Significance of Money for the Cults and Sanctuaries of Demeter and Kore: The Shaping of the Cults by Commercial Transactions*
89 G. Petrantoni, *A Remark on the Testimonium Flavianum Text (Antiquitates, XVIII, 63-64) in comparison with the Syriac and Arabic versions: Resurrection or Vision?*
103 L. Sacco, *The pharmakos in the Earliest Sources and in History of Religions. Some Critical Evaluations*
117 E.R. Urciuoli - Jörg Rüpke, *Urban Religion in Mediterranean Antiquity: Relocating Religious Change*

Reviews

- 139 C. A. Barton, D. Boyarin, *Imagine No Religion. How Modern Abstractions Hide Ancient Realities*, New York 2016 (Corinne Bonnet)
142 I. Berti, *Gerechte Götter? Vorstellungen von göttlicher Vergeltung im Mythos und Kult des archaischen und klassischen Griechenlands*, Heidelberg, Propylaeum, Universitätsbibliothek Heidelberg 2017 (Gian Franco Chiai)
145 Ph. Borgeaud, *Exercices d'histoire des religions: comparaison, rites, mythes et émotions. Textes réunis et édités par Daniel Barbu et Philippe Matthey*, Leiden-Boston 201 (Carmine Pisano)
148 S. Botta, *Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche*, Roma 2018 (Giovanni Ingarao)
150 A.M. Gloria Capomacchia – Elena Zocca (eds.), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*, Brescia 2017 (Nicola Cusumano)
153 R. Carboni, *Dea in limine. Culto, immagine e sincretismi di Ecate nel mondo greco e microasiatico*, Tübingen 2015 (Paolo Daniele Scirpo)
155 M. Ferrara, *Il rito inquieto. Storia dello yajña nell'India antica*, Firenze 2018 (Duccio Lelli)
159 S. Modeo, *Dioniso in Sicilia. Mythos, Symposion, Hades, Theatron, Mysteria*, Caltanissetta 2018 (Nicola Cusumano)
162 S. Nagel, J.Fr. Quack, Ch. Witschel (eds.), *Entangled Worlds: Religious Confluences between East and West in the Roman Empire : The Cult of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus*, Tübingen 2017 (Ennio Sanzi)
166 G. Pironti, C. Bonnet (éds.), *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos Supplément 31, Liège 2017 (Pierre Ellinger)
169 L. Pucci, *Fuori da Atene. Miti e tradizioni su Oreste in Grecia antica. Prefazione di Manuela Giordano*, Canterano 2017 (Stefano Acerbo).
171 S. Rey, *Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité*, Paris 2017 (Alfredo Casamento)
- 175 Contributors
177 Instructions for Authors

Sergio Botta

Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche

("Quality Paperbacks", 517), Roma, Carocci, 2018, pp. 172, ISBN 9788843090839, € 15,00.

Giovanni Ingarao – Università degli Studi di Palermo – gioinga@hotmail.it

L'ultimo libro di S. Botta è un'ottima guida per chiunque volesse confrontarsi con un argomento complesso che ha interessato il panorama accademico ottocentesco e novecentesco e che tutt'oggi tocca diverse realtà della società contemporanea. Come illustra bene l'autore, con uno stile chiaro ed efficace che accompagna il lettore per centocinquanta pagine, lo sciamanesimo è stato progressivamente discostato dal suo luogo d'origine per divenire un fenomeno estremamente fluido, declinabile in modi, luoghi e tempi estremamente differenti da loro. Quest'operazione costringe a porsi alcune fondamentali questioni metodologiche che dovrebbero concernere tutti gli studiosi umanistici. Fino a che punto è lecito adottare una categoria analitica, che nasce in un preciso contesto storico-culturale, per descrivere fenomeni diversi fra loro? Quale legame è possibile identificare tra manifestazioni piuttosto lontane fra loro nel tempo e nello spazio? Da chi, con quale sguardo e con quali intenzioni vengono tracciati i confini denotativi tra un contesto e l'altro? Domande che inevitabilmente toccano altri temi scottanti, primo tra tutti il neocolonialismo degli occidentali che spesso cercano di "introiettare, comprendere, depotenziare e, infine, addomesticare" ciò che è estraneo (149).

Botta ci dà al contempo la possibilità di compiere un percorso diacronico ricco e lungo che va ben oltre i confini della Siberia. È interessante scoprire che questo fenomeno religioso ha coinvolto, fra gli altri, importanti intellettuali illuministi e romantici, come D. Diderot e J. G. Herder, e ha riguardato discipline piuttosto diverse fra loro: l'antropologia, l'etnografia e la storia delle religioni, ovviamente, ma anche la filosofia, la psicolo-

gia, la sociologia, l'arte, la poesia e persino la storia degli antichi Greci. I celebri studi di K. Meuli, *Scythica* (*Hermes* 70, 1938, 121-176) e di E. R. Dodds, *The Greek Shamans and the Origin of Puritanism* (*The Greeks and the Irrational*, Berkeley-Los Angeles 1951, 135-178), hanno suscitato infatti un vivo dibattito anche tra gli antichisti, a proposito dell'opportunità di adottare termini e concetti simili per interpretare il mondo greco antico. Lo sciamanesimo è stato connesso alle origini stesse dell'espressione poetica, intesa come nucleo dell'epica indoeuropea e ugrofinnica e, andando ancora più indietro nel tempo, è stata persino proposta un'interpretazione sciamanica dell'arte parietale preistorica (*Sciamani dell'antichità e sciamani della preistoria*, 115-118).

Alcune tra le menti più brillanti del Novecento si sono appassionate allo sciamanesimo. Non mi riferisco solo a 'specialisti' come Mircea Eliade che, con la sua famosa e controversa monografia *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase* (Paris 1951), ha costituito un fondamentale punto di riferimento nella storia degli studi sul tema. Grandissimi pensatori, quali C. Lévi-Strauss e C. G. Jung, si sono interessati vivamente alla materia, contribuendo attivamente al dibattito che ha coinvolto, sebbene in parte, anche la realtà italiana. Ernesto De Martino e Carlo Ginzburg vanno annoverati, di certo, tra le figure di spicco del panorama culturale nostrano che hanno affrontato questo argomento così discusso. Il viaggio che S. Botta propone è anche un itinerario che tocca inevitabilmente realtà geografiche e sociali molto differenti tra loro. Dopo alcune (necessarie) riflessioni più teoriche (cap. 1 *Definire lo sciamanesimo*), lo studioso ci porta alla scoperta degli sciamani siberiani



e cerca di indagare anche le manifestazioni antecedenti alla costruzione di uno sguardo occidentale (cap. 2 *La scoperta degli sciamani*). Passando attraverso il contrastato rapporto degli zar russi con lo sciamanesimo (cap. 3 *L'invenzione dello sciamanesimo*), si arriva al decisivo 'sbarco' di questo fenomeno religioso nelle Americhe grazie al fondamentale contributo di Franz Boas (cap. 4 *La diffusione nelle Americhe*). L'etnografo tedesco, molto attivo negli Stati Uniti, fu l'artefice di un'importante spedizione esplorativa, la *Jesup North Pacific Expedition* (1897-1902), composta da specialisti americani e russi, che avevano l'obiettivo di comprendere se ci fossero dei legami tra le culture della Siberia nord-orientale e quelle della costa nord-occidentale del continente americano. Boas voleva dimostrare l'esistenza di un "complesso sciamanico" condiviso dalle culture indigene di entrambi i paesi (73). In tal modo fu avviata un'operazione di generalizzazione che allargò la prospettiva a realtà altre rispetto alla Siberia.

Le interpretazioni psicopatologiche (cap. 5 *Psicopatologia, medicalizzazione, demedicalizzazione, cura*) non hanno di certo fermato il successo dello sciamanesimo che, come accennavo, ha interessato fra le altre discipline anche la psicanalisi (cap. 6 *Arcaizzazione e idealizzazione*). La sua grande diffusione nella controcultura statunitense (cap. 7 *Il neosciamanesimo come individuazione e istituzionalizzazione*) è divenuta infine il trampolino di lancio di un "eroe culturale eclettico che parla, ancora oggi, a quegli individui solitari alla ricerca delle tecniche per intraprendere un'avventura psichica che consenta loro di diffondere la propria

sensibilità nell'ambiente" (120). Il successo mondiale dei libri di Carlos Castaneda, che furono duramente contestati da gran parte del mondo accademico, trasformò lo sciamanesimo in "merce globale", grazie anche alla diffusione di un metodo pratico a scopo di lucro (130). Anche la cultura psichedelica ne fu attratta, in connessione all'uso di sostanze psicotrope che ha portato addirittura a una sorta di turismo "mistico sciamanico" nei territori indigeni (125). In tal modo si è lentamente arrivati a una mercificazione della dimensione religiosa, in risposta alla quale i gruppi indigeni stanno oggi riappropriandosi delle loro credenze e della loro identità (cap. 8 *Il ritorno nei contesti indigeni*), grazie proprio allo sciamanesimo che "è divenuto uno strumento - globalmente riconosciuto - attraverso il quale rivendicare gli interessi condivisi di una moltitudine di popolazioni autoctone" (149).

Come spiega l'autore, nelle conclusioni, lo sciamanesimo è diventato una categoria capace di attrarre desideri e bisogni, individuali e collettivi, molto diversi tra loro (149). *Dagli sciamani allo sciamanesimo* ci fornisce un ottimo sguardo d'insieme su un argomento ostico, senza mai dimenticare che le operazioni interpretative trattate nel volume sono frutto della proiezione dello sguardo occidentale su fenomeni locali che hanno poi assunto una dimensione molto più vasta. Botta ci mette così a disposizione un utilissimo strumento di lavoro che risponde pienamente agli obiettivi della collana *Quality Paperbacks* in cui il testo è stato pubblicato: un libro tascabile di qualità, non solo per gli specialisti, ma per chiunque volesse allargare il proprio orizzonte conoscitivo.

Anna Maria Gloria Capomacchia, Elena Zocca (eds)

Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche

(Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 19), Brescia, Editrice Morcelliana, 2017, pp. 222, ISBN 978-88-372-3170-5, € 25,00.

Nicole Cusumano - Università di Palermo - nicola.cusumano25@unipa.it

Come sottolineano opportunamente le due curatrici (*Il bambino e il suo corpo. Appunti per una ricerca*, 5-10), la mole di ricerche svolte dopo il pionieristico lavoro di Ariès (1960) ha mostrato la ricchezza e il valore dell'indagine dedicata al mondo dell'infanzia, condotta con gli strumenti della ricerca storica, antropologica, sociologica e storico-religiosa. Un soggetto finora fantasmatico, come il mondo dell'infanzia, viene recuperato alla conoscenza e consente di interrogare le società antiche da nuovi punti di vista (per esempio, in termini di inclusione/esclusione, salute/malattia, umano/extraumano). Il volume è l'esito di una prima tappa di un gruppo di ricerca interdisciplinare costituitosi a Roma presso l'Università La Sapienza. I contributi qui raccolti hanno il compito di dar voce a una riflessione che, da aree e contesti diversi, esprima un comune cantiere metodologico e soprattutto una sensibilità ispirata alla comparazione storico-religiosa: fase necessaria per dare seguito ad un progetto vasto che altrimenti rischierebbe di disperdersi nella specificità di ciascun approccio. I riferimenti principali qui segnalati danno corpo all'unità complessiva del volume, pur nell'ampio ventaglio di tipologie documentarie esplorate, dal Vicino Oriente antico fino al tardo antico e all'area anglosassone.

Aprè il volume Maria Giovanna Biga (*Essere bambini nel Vicino Oriente antico. Alcune riflessioni*, 11-20), che sottolinea come la scarsa presenza dei bambini nell'iconografia e nei testi del Vicino Oriente antico è il primo dato con cui gli studiosi devono confrontarsi. Nella maggior parte delle attestazioni disponibili, il contesto è sempre relativo alla guerra e alle sue conseguenze: prigionia, vendita, carestie e malattie, tutte situazioni

in cui i bambini diventano drammaticamente visibili. Al fianco di questa tipologia ve n'è un'altra che riguarda fanciulli e fanciulle la cui stirpe reale dona loro una posizione di rilievo, anche in relazioni a problemi di stabilità politica. Prevale però il dato di una condizione dei bambini esposta alla precarietà della sorte molto più degli adulti, a cominciare dall'alto tasso di mortalità cui si opponeva in certa misura l'attività templare con la pratica dell'oblazione.

M. Erica Couto-Ferreira (*Un corpo malato. Le malattie dei bambini nella serie assiro babilonese di diagnostici e pronostici*, sakikku, 21-38) approfondisce poi il tema nell'area mesopotamica: nuovi spunti provengono da una serie di tavolette iscritte che offrono dati di rilievo storico-culturale sul problema della salute dei bambini. Un'osservazione che emerge in primo piano è che tale salute è considerata come un'estensione di quella materna. Agenti delle malattie (soprattutto dell'allattamento e della crescita) sono entità divine che si manifestano negativamente in situazione di norma alterata: la malattia finisce perciò per segnalare "rottura di equilibrio e crisi sociale", mentre la guarigione produce un effetto di reintegrazione sociale.

In continuità con quelle di Couto-Ferreira, anche le pagine di Marta Rivaroli (*La protezione sacrale dei bambini nell'antica Mesopotamia*, 39-50) si concentrano sui rischi legati alla nascita e crescita dei bambini in area mesopotamica, pericoli associati alla dimensione extra-umana: ciò consente alle persone coinvolte in tali situazioni di disporre di un codice di senso adatto alla risoluzione della crisi, in particolare relativamente all'equilibrio demografico. Tornano in primo piano la serie di diagnostici e pronostici *sakikku*, che gettano luce sui "demoni" caccia-



tori di bambini che sono considerati portatori di colpe ereditate. Il superamento della patologia può essere perciò assicurato da un altro genere di intervento extra-umano, con rituali di preghiera e scongiuri. Emerge soprattutto il sentimento dell'incertezza della gestazione e della fragilità propria dell'infanzia, cui si tenta di opporsi con contromisure adatte.

In *Tra convenzione e realtà. La rappresentazione iconografica dell'infanzia in Egitto*, 51-62, Francesca Iannarilli indaga sul versante egiziano la rappresentazione iconografica dell'infanzia: le rappresentazioni dei bambini esprime anche la condizione sociale subordinata dell'infante. Segue Alessandro Campus (*Morti affermate, identità negate. Le iscrizioni del tofet*, 63-70) come rileva che nelle iscrizioni del tofet il nome del bambino sia sempre assente, un indizio significativo dello status dell'infanzia in tale contesto. Sergio Ribichini (*Bambini immolati, bambini mangiati. Tre studi e tre casi di studio*, 71-79) indaga quel ricco contesto storico-culturale nel Mediterraneo antico che si sviluppa all'incrocio tra area punica, classica e cristiana. Il doppio tema del bambino immolato/mangiato è qui sottoposto, nella sua ampia casistica, a disamina critica, al termine della quale l'autore sottolinea come attraverso l'accusa di uccisione e di pasto rituale di bambini sono di fatto veicolate strategie di emarginazione e condanna identitaria applicata a gruppi e individui ritenuti a rischio.

Addentrando nel patrimonio mitologico greco (*Il piccolo Orestes. Allevamento e infanzia nella tradizione greca*, 80-86) Gloria Capomacchia esplora la figura di Oreste, considerato dalla studiosa uno dei perspicui esempi di rappresentazione mitica dell'infanzia, attraverso cui fissare il ruolo dei genitori, della nutrice e del pedagogo, che di fatto tessono la tela sociale dell'infante: ne emerge in particolare la vulnerabilità dell'infanzia in presenza di guerra. In area romana, Giulia Capasso (*Da Lucina ad Agenoria. La questione delle divinità della nascita e dell'infanzia nell'antica Roma*, 87-96) si

concentra sulle relazioni tra la nascita, l'infanzia e i *Sondergötter*, i c.d. *indigitamenta*. Al riguardo la tradizione conosce Lucina e Agenoria, ma di fatto partecipano a questa relazione di cura numerose altre istanze divine, talvolta legate alla sfera della divinazione e del destino (per es. *Vaticanus*): a conferma della "fitta rete di relazioni" in cui il nuovo nato deve essere inserito. Ad un'analisi approfondita, queste divinità rivelano un profilo più complesso di quello trasmesso da autori cristiani come Agostino, il quale resta tuttavia una testimonianza importante sulla condizione dell'infanzia, già a partire dal profilo lessicale che caratterizza le pagine agostiniane, come emerge nell'analisi con cui Elena Zocca (*Fisiologia, alimentazione e sviluppo del bambino nella retorica agostiniana*, 118-127) si sforza di dare un senso all'abbondante uso di *exempla* connessi all'infanzia nella letteratura cristiana.

In ambito tardo antico (*"Destinare – distinguere – isolare": sepolture infantili e utilizzo differenziato dello spazio di inumazione. Alcuni esempi dalle necropoli dell'Italia tardoantica*, 97-109) il materiale funerario si rivela, nelle pagine di Lidia Vitale, un serbatoio prezioso di informazioni sulla condizione dell'infanzia: l'analisi spaziale delle sepolture consente infatti di evidenziare la volontà di mantenere i legami familiari con gli adulti anche dopo il decesso, pur nella differente tipologia dei corredi.

Accanto allo studio delle necropoli prezioso è l'apporto documentario offerto dall'epigrafia, indagato da Sara Meloni, in particolare tra I e III sec. d.C. (*Il contributo delle fonti epigrafiche alla conoscenza del trattamento funerario dei bambini in epoca romana. Alcuni esempi*, 110-117). L'A. focalizza l'attenzione sulle registrazioni epigrafiche di bambini deceduti tra 0 e 7 anni, l'età della *infantia* nel mondo romano. Il loro esame evidenzia che i piccoli defunti hanno ricevuto di regola "un trattamento identico a quello degli adulti dello stesso gruppo", cioè sono stati riconosciuti componenti a pieno titolo del nucleo familiare.

Nei testi cristiani trova ampio spazio la

discussione sul rapporto tra l'anima e il corpo dei bambini, soprattutto in relazione alla loro morte prematura e al destino della loro anima. Teresa Sardella (*L'anima e il corpo dei bambini. Ambigui percorsi di cristianizzazione (III-V secolo)*, 128-136) sottolinea al riguardo la nuova centralità assunta dalla condizione dell'infanzia, per esempio nelle discussioni sulla somministrazione del battesimo ai bambini. Rossana Barcellona (*Corpi senza nome. L'infanzia nella Tarda Antichità. Itinerari di ricerca*, 137-146) porta avanti l'esplorazione della condizione dell'infanzia nella Tarda Antichità ampliandola alla documentazione canonistica sui neonati esposti dai genitori o da chi per loro. Si tratta di fonti particolarmente utili a studiare la percezione dell'infanzia in questo periodo e il ruolo effettivo del cristianesimo nelle trasformazioni documentate. Ne emerge un quadro culturale che si pone di fronte all'*expositio* dal punto di vista degli effetti sociali piuttosto che da quello etico. Il raffronto con le coeve disposizioni giuridiche imperiali fa emergere, ad esempio, la preoccupazione di salvaguardare le prerogative di colui che accoglie il bambino esposto stabilendo in modo rigido la perdita della *patria potestas* del genitore biologico. In età giustiniana la pratica dell'abbandono testimonia la continuità del fenomeno, ma segnala anche una nuova sensibilità a favore del bambino esposto: gli esposti di condizione servile acquistano la "libertà assoluta", a testimonianza della convergenza tra Chiesa e impero.

Chiara Spuntarelli (*Nuovo Adamo. Il corpo dei bambini tra realtà e metafora nella Storia Religiosa di Teodoreto di Cirro*, 147-155) prende a caso studio la *Storia Religiosa* di Teodoreto di Cirro. Dall'analisi del testo emerge che i bambini mediano col divino in quanto agenti di salvezza: a partire da questo dato si assiste perciò ad un processo di sacralizzazione del bambino e del suo cor-

po. Al centro della riflessione di Teodoreto è il concetto di *φουρूपύα*, che implica l'idea dell'uomo come pianta che si sviluppa a partire dalla nascita: nessuna sua fase può essere svalutata, a iniziare proprio dall'infanzia. La paternità assume dunque natura "fiturgica": il bambino supera la filiazione biologica per divenire un nuovo Adamo pronto a ereditare il paradiso.

Infine, Luisa Covello e Ludovica Mazzitello (*Mors immatura. Pratiche e spazi funerari riservati al bambino nell'Occidente tardoantico e altomedievale. L'Inghilterra anglosassone [V-XI secolo]*, 156-165) offrono un sintetico approfondimento centrato sull'Inghilterra anglosassone tra i secoli V e XI: qui le pratiche funerarie riservate ai bambini morti prematuramente rivelano in una prima fase una struttura sociale ordinata per gerarchie etniche. La progressiva (ri)cristianizzazione modifica gli usi, per esempio evidenziando la condivisione di spazi funerari per adulti malati e infanti morti prematuri. Nell'ultima fase di questo periodo il completamento della cristianizzazione modifica l'atteggiamento verso questi bambini, le cui sepolture si dislocano ora anche in prossimità dell'abside e forse dell'area di somministrazione del battesimo: un dato che non consente però di pervenire a conclusioni univoche e richiede ulteriori indagini.

Chiude il volume una messa a punto bibliografica degli ultimi quindici anni, curata da Paola Marone e opportunamente organizzata per temi (*Gli ultimi quindici anni di studi sull'infanzia nell'antichità*, 166-204). All'incrocio tra saperi diversi e spesso con diverso profilo metodologico, questo volume mantiene la promessa iniziale non solo per la ricchezza di temi e per l'ampio ventaglio documentario, ma soprattutto per la sintesi comparativa che mette a frutto una lunga tradizione di ricerca storico-religiosa.

Finito di stampare
Dicembre 2018