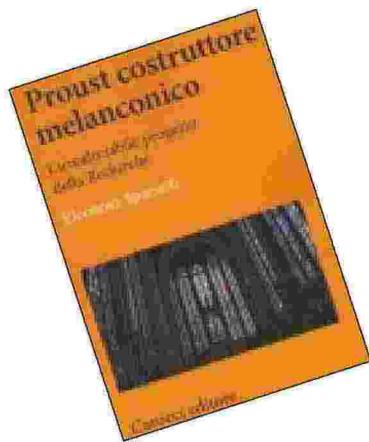


CRITICA

Un viaggio letterario alla ricerca del Proust perduto



Tra la sterminata bibliografia dedicata all'opera di Proust (nessun autore può vantare una tanto vasta – in sola competizione con Dante), vale la pena segnalare il saggio di Sparvoli, una delle massime esperte dello scrittore francese in Italia (è la terza monografia che gli dedica). Proust costruttore melanconico riaffronta con rigore tutte le età artistiche del sublime Marcel, dal simbolismo dei *Piaceri e i giorni*, al vitalismo abortito del *Jean Santeuil*, fino alla definitiva cattedrale: *Alla ricerca del tempo perduto*.

Andrea Caterini

Eleonora Sparvoli
Proust costruttore melanconico
(Carocci, pagg. 208, euro 21)

