

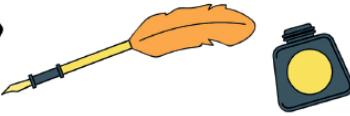
MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017

CULTURA E SPETTACOLI

La VOCE | 23



Vite di CARTA

*Chimico e docente universitario dalla bibliografia vastissima, si è dedicato alla divulgazione scientifica*

Miracoli, fenomeni paranormali e fachiri, fra i suoi campi di studio

Luigi Garlaschelli (Pavia, 1949) è un chimico e scrittore italiano.

Dopo una più che decennale attività di ricercatore e professore universitario, in Italia e all'estero, si è dedicato alla divulgazione scientifica, con particolare attenzione al settore della pseudoscienza, occupandosi di miracoli (il sangue di San Gennaro, le apparizioni della Madonna a Lourdes) fenomeni paranormali (i cerchi nel grano,

i fuochi fatui). Nella sua vasta bibliografia possiamo citare *Processo alla Sindone* (Avverbi editore, 1998), opera che raccoglie il frutto di esperimenti e ricerche sul manufatto conservato nel Duomo di Torino, falsificazione, secondo Garlaschelli, della tarda età

medievale; I segreti dei fachiri (Avverbi editore, 1998), scritto a quattro mani con Massimo Polidoro, dedicato all'analisi di un fenomeno radicato nella cultura indiana e non solo, l'esistenza di uomini capaci di sottoporsi a prove estreme, come restare sepolti per giorni e giorni sotto

terra, levitare nell'aria, ottenere l'invisibilità; *Rabdomanzia. La ricerca dell'acqua e di altri tesori nascosti. La storia, le teorie, i fatti* (Avverbi editore, 2005), scritto con Andrea Albini, lo studio di una pratica antica come l'uomo, pratica che consiste nel cercare nel sottosuolo acqua

o metalli pregiati aiutandosi con una bacchetta di legno biforcuta, in grado, secondo questa credenza, di percepire le vibrazioni emesse dai corpi.

Si segnala infine un romanzo, *Corpi di pietra* (Neftasia, 2006), un viaggio per l'Italia a caccia di tombe e antichi segreti, un'av-

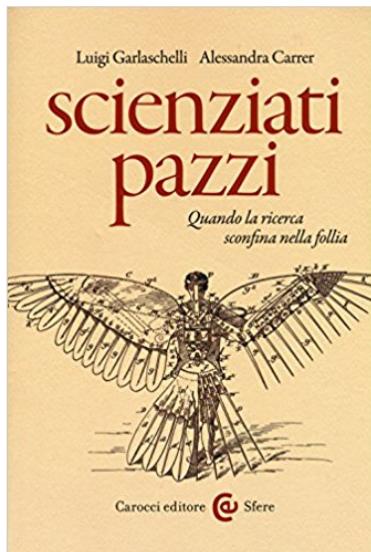
ventura in cui il protagonista, Fulvio Füller, precipita quasi per caso dopo aver ricevuto in regalo una scatola misteriosa. Con Scienziati pazzi. Quando la ricerca sconfina nella follia, Luigi Garlaschelli regala a chi legge una riflessione mai banale sulla scienza, il suo metodo e il suo destino, rappresentando, nella figura inquietante dello scienziato pazzo, un'immagine schietta e veritiera della disciplina.

LA NOSTRA SCELTA

di Matteo Barbieri

Un'originale raccolta di biografie, scritta da Luigi Garlaschelli e Alessandra Carrer

Lo scienziato pazzo: manie, ossessioni e talenti di un personaggio entrato nell'immaginario collettivo



L'IDENTIKIT

Dal Victor Frankenstein di Mary Shelley a Frankenstein Junior di Mel Brooks, passando per l'ambigu o dottor Jekyll di Robert Louis Stevenson e il dottor Stranamore di Stanley Kubrick, fino agli esiti più recenti, come il Walter White di Breaking Bad

dottor Jekyll di Robert Louis Stevenson e il dottor Stranamore di Stanley Kubrick, fino agli esiti più recenti, dal celebre personaggio Disney Heinz Doofenshmirtz allo spietato Walter White di *Breaking Bad*. Ovunque e sempre lo scienziato pazzo si segnala per la sua intelligenza fuori dall'ordinario, una facoltà che a tratti sconfina nella magia, per il suo aspetto trasandato, per l'interesse patologico verso ciò che gli uomini normali ignorano o semplicemente trascurano. Irritato da una smodata sete di conoscenza, quasi un moderno Odisseo, travolto dai sintomi di una megalomania assai complicata da gestire, lo scienziato pazzo

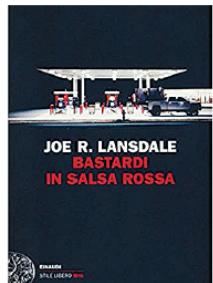
Irritato da una smodata sete di conoscenza, quasi un moderno Odisseo, travolto dai sintomi di una megalomania assai complicata da gestire, lo scienziato pazzo impegna la sua vita in ricerche impossibili, stravaganti, tipicamente borderline. Si appassiona a dettagli e argomenti ai quali la gente comune è indifferente

zo impegna la sua vita in ricerche impossibili, stravaganti, tipicamente borderline, sacrificando sull'altare della curiosità e del sapere (un sapere poi spesso diventato utile, sia chiaro) ogni limite morale, ogni vincolo dettato dall'etica. E l'elenco che gli autori compilano, un elenco di eventi e personaggi reali (perché si sa, la scienza è fatta prima di tutto da uomini e donne, da esistenze concrete) abbraccia tutta l'età moderna, includendo discipline tra le più varie: dalla biologia alla biochimica, dalla medicina alla fisica e all'ingegneria, dalla robotica alla psicologia sperimentale.

Incontriamo così tra i tanti il rispettabile professore sovietico Il'ja Ivanovic Ivanov, che si illuse di poter creare in laboratorio un ibrido tra l'uomo e la scimmia, e un altro sovietico, il medico Vladimir Petrovič Demikhov, esperto nel trapianto di teste animali, un mentore per tanti futuri chirurghi; conosciamo così Philip Zimbardo, il noto teorico dell'effetto Lucifer, della possibilità che ogni uomo, sotto opportuni stimoli, diventi crudele e malvagio, e lo spagnolo José Manuel Rodríguez Delgado, il pioniere nell'uso di elettrodi per il controllo a distanza dell'attività cerebrale umana. Tra grandi scoperte e giganteschi fallimenti (il progetto Stargate, con il quale la CIA, in piena guerra fredda, cercò di dimostrare l'esistenza delle capacità paranormali) il cammino del progresso scientifico, costellato di scienziati pazzi, ha portato l'umanità a una nuova consapevolezza, a un nuovo modo di considerare il mondo e le risorse della natura.

INCHIOSTRO FRESCO

Un'incursione nel periodo più buio del Novecento europeo



Germania, gennaio 1945. Mentre il destino di Adolf Hitler e del nazismo è segnato, c'è chi, tra i funzionari e i sostenitori del partito, decide di darsi alla fuga: è il caso di Erich Hauser, medico che vanta una lunga sperimentazione illegale sui detenuti di Auschwitz. E quando il suo cadavere senza vita, senza testa e senza mani viene ritrovato quasi per caso, le SS affidano le indagini a Richard Oppenheimer, un commissario in congedo forzato per le sue origini ebraiche, un uomo duro e disillusivo che accetta l'incarico soltanto per salvare l'amica Hilde, moglie di Hauser, adesso accusata della sua morte,

Il nuovo romanzo dalla faccia più cattiva del noir americano



Con i figli di Odino. L'ex commissario Oppenheimer e la fine del Reich, edito da Emes nella collana Gialli tedeschi. Harald Gilbers si inventa un poliziesco lucido e intrigante, un'incursione nel periodo più buio del Novecento europeo, senza dimenticare il fondo buio dove nascono e muoiono le passioni del cuore.

Dopo il successo di London Underground e China Girl, Don Winslow regala al suo affezionato pubblico di lettori un nuovo romanzo della serie di Neal Carey: Nevada Connection, edito da Einaudi. Costretto ad abbandonare le luci e le meraviglie di Hollywood il detective Carey è sbattuto nelle terre inospitali del Nevada settentrionale, dove tutto è avvolto dal fango e dalla polvere. Qui, tra le vacche e i cowboy, un gruppo di suprematisti bianchi si è organizzato fino a formare una setta, i Figli di Seth, che predica odio e morte contro la moderna società americana. Quando uno dei membri, vittima

di un'incontrollabile retorica razzista, decide di rapire il figlio di due anni, soltanto Neal Carey può intervenire per riportarlo a casa. Secco, cinico e spietato Don Winslow incarna oggi la faccia più cattiva del noir americano, ma anche un genio della scrittura, una mente sempre pronta a esplorare strade nuove.

John Paul Getty III, ricostruzione in forma di romanzo del sequestro del secolo

Serie Bluaria - Politecnici

ENRICO DEAGLIO PATRIA 1967-1977



Evento dal fortissimo impatto mediatico, il sequestro di John Paul Getty III, erede di una delle più ricche famiglie d'America, è diventato oggetto per sceneggiature di film e serie TV. Adesso Vito Bruschini pubblica per Newton Compton Editori. Rapimento e riscatto, la ricostruzione, in forma di romanzo, di quei mesi convulsi e ancora oggi oscuri. John Paul è un giovane di 17 anni che vive in una Roma decadente, frequentando artisti e intellettuali; la notte del 10 luglio 1973 un commando armato agli ordini di emergenti cosche calabresi lo preleva nei pressi di piazza Farnese, facendone smarrire le tracce.

ce. Passano tre mesi, durante i quali la famiglia e gli investigatori dubitano addirittura del rapimento, ipotizzando un tentativo di estorsione del nipote ai danni del nonno miliardario. Finché una mattina, in una lettera indirizzata a Il Messaggero, non viene ritrovato un orecchio mozzato del giovane Getty: è il sequestro del secolo.