

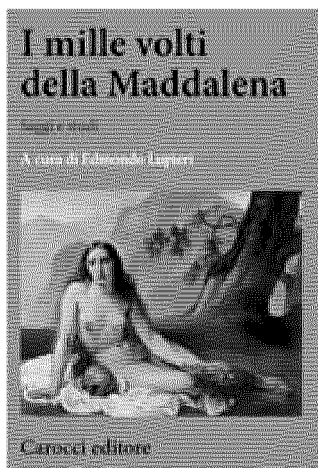
libri libri libri

Edmondo Lupieri (a cura di)

I mille volti della Maddalena.

Saggi e studi

Carocci editore, 2020, pp. 136,
16€



Sulla scia del percorso del volume *Una sposa per Gesù. Maria Maddalena tra antichità e post-moderno* (Carocci editore, 2017), il professor Edmondo Lupieri – docente alla Loyola University di Chicago, dove insegna Nuovo Testamento e Cristianesimo antico, nonché autore delle “Cronache dal Trumpistan” su *Adista*, la cui raccolta è di prossima pubblicazione – descrive in questo libro usi e abusi della figura della Maddalena attraverso quasi venti secoli di storia e di leggende. Sfaccettati i contributi qui raccolti, che raccontano i diversi volti della Maddalena, dall’irrisione dei filosofi pagani, all’esaltazione liturgica della sua figura nelle comunità odierne rette da donne prete cattoliche (che la Chiesa non riconosce come tali), a riprova del fatto che la sua immagine continua a essere, anche oggi, segno di contraddizione. Protagonista di nuovi miti, che la considerano dea e regina nel contesto composito della New Age, la Maddalena è approdata anche sul web, mentre frange conservatrici del cattolicesimo la rappresentano ancora legata all’antico stereotipo della prostituta pentita, che ha attraversato indenne l’Illuminismo e la



1 AGOSTO 2020 • N. 30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003383

libri libri libri

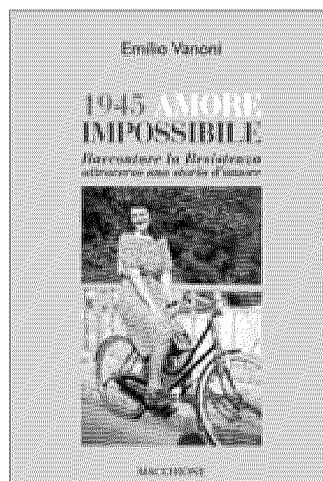
Riforma. Eppure, anche grazie a un frammento, rivelatosi poi falso, di un vangelo inesistente, la si può anche immaginare amante e forse moglie di Gesù, o magari protagonista d'una fiaba moderna "a lieto fine" per entrambi, fuggiti insieme e morti poi, circondati dai figli e in tarda età, nell'India misteriosa.

Emilio Vanoni

1945, amore impossibile.

Raccontare la Resistenza attraverso una storia d'amore

Pietro Macchione editore, 2020, pp. 222, 18€



Il volume ricorda il periodo buio della dittatura fascista nel nostro Paese attraverso una storia d'amore, trasmessa all'autore dalle testimonianze dei genitori e dei nonni materni, vissuti a Luino, dove il racconto è ambientato. Un romanzo scritto per coltivare la memoria, «prezioso vaccino contro l'indifferenza», nel momento in cui la scomparsa degli ultimi testimoni di quel periodo rischia di dissolverla. Scorrono le tappe più decisive di quegli anni: la guerra in Etiopia, la promulgazione delle leggi razziali, la dichiarazione di guerra, fino alla caduta del fascismo e all'armistizio, alla liberazione, al referendum con la nascita della Repubblica italiana, l'entrata in vigore della Costituzione, con un finale ai nostri giorni. ●