

ASCOLTAR LEGGENDO

Un viaggio d'istruzione musicale sulle note di *Imagine*

Alberto Rizzuti

Carocci, 2022, pp. 202, € 22,00

★★★



Travestimento del vecchio *recitar cantando*, questo nuovo *Ascoltar leggendo* non traggerà in inganno. Certo l'autore ha una bella ambizione, far leggere la musica a chi di solito sente, ascolta, si commuove, si esalta; come per dirgli di svegliarsi, ché imparando qualcosa in più potrà esaltarsi e commuoversi ancora di più. Parte da una canzone notissima di John Lennon e facendo sì che il lettore la legga ben sapendola a memoria, procede con un viaggio che tocca Bach come Brel, Monteverdi come Casadei, Schönberg come i Cugini di Campagna e via dicendo. Sacro e profano? Forse sì, ma a parte che il "classico" fu inventato da chi intanto ne liquidava i vecchi prodotti tambureggiando su quelli nuovi (dischi, canzoni, affari), sempre musica è e i suoni così si chiamano. Il patto è chiaro: capire per bene, far tesoro, procedere senza perdere un colpo, e tutto diventa bello pur rimanendo specifico, a volte anche difficile. Teoria e "solfeggio"? Giammai: i titoli sono scherzosi, gli svicolamenti molti, le tabelle lampanti; e le note un cumulo di notizie che come in una tastiera "salvano" indelebilmente la scrittura/lettura. (Piero Mioli)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

