



Il racconto e la scrittura

Qual è l'attendibilità storica dei Vangeli? Come si sono formati e su quali informazioni si basavano? Come si è arrivati ai diversi racconti orali e scritti della straordinaria vicenda di Gesù? Per rispondere a tali domande, il volume propone nella prima parte, una teoria critica della memoria e della tradizione; nella seconda, invece, suggerisce una lettura antropologica del testo, alla quale si accompagna un esame storico. L'intento è quello di riscoprire le tracce degli eventi, incorporate ma spesso nascoste nelle testimonianze del Vangelo. *Entro il nostro percorso di ricerca – sottolineano gli autori – si è fatta strada una riflessione che ci sembra particolarmente utile. È un'idea che ha uno spazio importante anche nel nostro precedente libro "La morte di Gesù. Indagine su un mistero". [...] Le informazioni su Gesù furono ripensate e riformulate subito dopo lo shock provocato nei suoi discepoli storici dalla sua morte. Dopo questa riformulazione, esse crebbero e si moltiplicarono. Alimentarono in mille modi vaste aree discontinue o disomogenee. Solo dopo alcuni decenni approdarono a vari tipi di strutture. Soltanto alcune di queste – concludono gli autori – ci sono pervenute, molte sono andate perdute.*

- A. DESTRO, M. PESCE, *Il racconto e la scrittura*, Editrice Carocci, Roma, 2014, pp. 174, € 15,00

