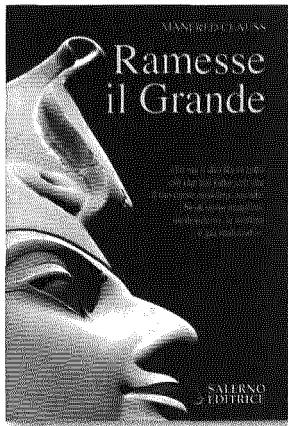


I LIBRI DI ARCHEO

DALL'ITALIA

Manfred Clauss
RAMESSE IL GRANDE
 Salerno Editrice, Roma,
 216, 8 tavv. f.t.
22,00 euro
 ISBN 978-88-8402-722-1
www.salernoeditrice.it

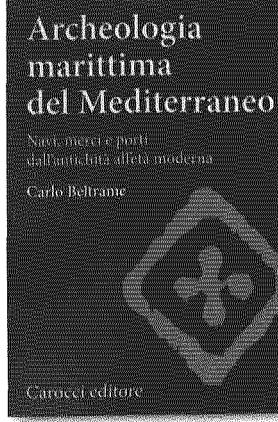


Traduzione italiana di un'opera pubblicata per la prima volta in Germania nel 2010, questa biografia è frutto di una ricerca lunga e minuziosa, grazie alla quale Clauss ci presenta un profilo più che verosimile del più grande faraone dell'antico Egitto. Con l'avvertenza, esplicitata dall'autore stesso, che la pur cospicua mole di documenti a cui si può attingere per studiare il personaggio si compone esclusivamente di testimonianze ufficiali, elaborate nel quadro della accorta politica di autocelebrazione promossa da Ramesse medesimo. Non abbiamo, a oggi, testimonianze dirette, quali potrebbero essere carteggi privati o resoconti di storici dell'epoca in questione. Il che, tuttavia, nulla toglie all'eccezionalità

della parabola terrena del vincitore di Qadesh, attraverso le cui imprese è possibile ripercorrere una delle fasi cruciali della storia egiziana.

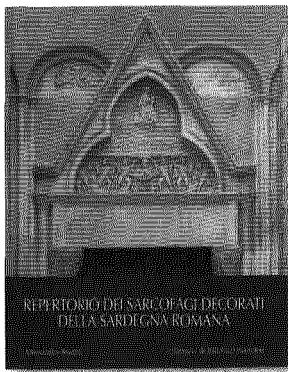
Carlo Beltrame
ARCHEOLOGIA MARITTIMA DEL MEDITERRANEO
Navi, merci e porti dall'antichità all'età moderna
 Carocci editore, Roma,
 295 pp., ill. b/n
24,00 euro
 ISBN 978-88-430-6585-1
www.carocci.it

Dai primi tentativi di recupero delle navi di Nemi o dalle pionieristiche ricerche di Nino Lamboglia, molta strada è stata fatta dall'archeologia subacquea e dagli studi sulla navigazione antica, e questo manuale ne è un'ottima testimonianza. Dopo i capitoli introduttivi di carattere metodologico, l'autore, docente di archeologia marittima, illustra le peculiarità di questa branca degli studi di antichità seguendo un percorso cronologico, che, dal relitto dell'età del Bronzo di Uluburun (in Turchia), si svolge



sino alle attestazioni riferibili all'età moderna. In ogni sezione vengono illustrati alcuni casi di studio particolarmente significativi, grazie ai quali si può oggi definire un quadro assai particolareggiato dell'arte della marinaria e della sua storia, nonché delle formidabili implicazioni politiche, economiche e sociali che l'andar per mare ha sempre avuto.

Alessandro Teatini
REPERTORIO DEI SARCOFAGI DECORATI DELLA SARDEGNA ROMANA
«L'Erma» di Bretschneider,
 Roma, 478 pp., ill. b/n
300,00 euro
 ISBN 978-88-8265-632-4
www.lerma.it



Opera di taglio prettamente specialistico, questo repertorio riprende e amplia lo studio sui sarcofagi romani di Gennaro Pesce pubblicato nell'ormai lontano 1957. Rispetto a quel primo censimento, il numero degli esemplari è cresciuto di una dozzina di unità, toccando quota 85. Per ciascuno di essi, Teatini ha realizzato ampie ed esaurenti schede di catalogo, corredate da

numerose illustrazioni. Una schedatura su cui poggianno le considerazioni finali, nelle quali l'autore esamina i contesti produttivi, le provenienze – con particolare attenzione ai materiali di importazione –, i luoghi di ritrovamento, il fenomeno del reimpiego, nonché quello dell'apposizione di iscrizioni su alcuni degli esemplari.

Enrico Giovanni
NEL NOME, LA STORIA: TOPOONOMASTICA DI ROMA ANTICA
Archeologia, storia e tradizione tra le strade dell'Urbe
 a cura di Benedetto Coccia,
 Editrice APES, Roma,
 156 pp., ill. b/n
12,00 euro
 ISBN 978-88-7233-081-4

Chissà quanti Romani (ma anche molti di quelli che all'ombra del Cupolone non sono nati o vi si trovano da turisti) si chiedono, girando per le vie del centro, quale sia l'origine di molti dei nomi che vedono indicati sulle targhe di strade e piazze. A tutti loro ha probabilmente pensato l'autore di questo volume, che propone un viaggio nel cuore della Capitale, articolato in

