



## DALL'ITALIA

**Mario Vegetti**  
**CHI COMANDA NELLA CITTÀ**  
*I Greci e il potere*  
 Carocci editore,  
 Roma, 128 pp.  
 12,00 euro  
 ISBN 978-88-430-8545-3  
[www.carocci.it](http://www.carocci.it)



La prima impressione che si ricava dalla lettura del volume è che, a differenza di quanto accade troppo spesso nell'epoca in cui viviamo, nell'Atene del V e IV secolo a.C. – perché questo è il momento storico scelto dall'autore – il dibattito politico avesse uno spessore maggiore e si sviluppasse anche sui modi di definire ideologie e modi di gestione del potere. C'era, insomma, un approccio filosofico marcato, che fa del resto da cardine del saggio. La trattazione si sviluppa attraverso cinque principi fondamentali: di maggioranza, di legalità, della forza, dell'eccellenza e della competenza. Per ciascuno di essi



Vegetti ha costruito una sorta di tavola rotonda immaginaria, ponendo a confronto le affermazioni di storici, filosofi, uomini di lettere e, naturalmente, personaggi politici. Un'operazione resa particolarmente avvincente dai frequenti richiami a realtà moderne e contemporanee, grazie ai quali balza evidente la sorprendente attualità delle considerazioni che si potevano ascoltare nella capitale dell'Attica.

Stefano Mammini

**Sergio Fontana**  
**MOSTRI MITOLOGICI**  
 illustrazioni di Lucia  
 Conversi, Scienze e Lettere,  
 Roma, 144 pp., tavv. col.  
 15,00 euro  
 ISBN 978-886687-114-9  
[www.scienzelettere.com](http://www.scienzelettere.com)

Nato dall'applicazione omonima (scaricabile all'indirizzo [www.mostrimitologici.it](http://www.mostrimitologici.it)),

il volume racconta le vicende di nove creature – Acheloo, Aracne, Centauro Chirone, Cerbero, Ecate, Medusa, Minotauro, Scilla e Tifone –, accomunate dalla loro condizione di ibridi, esseri per metà umani e per metà dotati di poteri sovrannaturali. Ciascuno di essi racconta la propria storia e ogni racconto è corredata dalle magnifiche tavole di Lucia Conversi. Il volume si indirizza al pubblico dei più giovani e si fa forte del fascino che, per citare il caso forse più celebre, ha garantito lo straordinario successo delle *Storie della storia del mondo* di Laura Orvieto (raccolta che, dall'anno della sua prima pubblicazione, il 1911, ha conosciuto una serie ininterrotta di ristampe): la mitologia, come del resto accadde fin da quando, in età antica, vennero formalizzate le

prime narrazioni, è un mondo al quale è difficile restare indifferenti e proprio nell'essere popolata di «mostri» risiede una delle chiavi della sua fortuna. Da segnalare – a beneficio dei «grandi» a cui capiterà di avere fra le mani *Mostri mitologici* – la scelta di realizzare le immagini sulla base delle iconografie tramandate dall'arte antica, alla quale si devono composizioni di notevole raffinatezza.

S. M.

