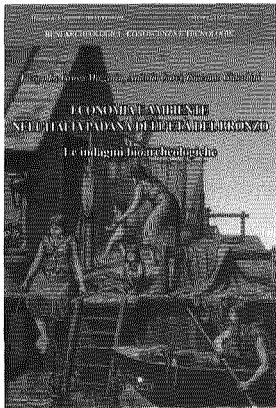


I LIBRI DI ARCHEO

DALL'ITALIA

Jacopo De Grossi Mazzorin, Antonio Curci, Giacomo Giacobini
ECONOMIA E AMBIENTE NELL'ITALIA PADANA DELL'ETÀ DEL BRONZO
Le indagini bioarcheologiche
 Edipuglia, Bari,
 410 pp., ill. b/n
70,00 euro
ISBN 978-88-7228-684-5
edipuglia.it



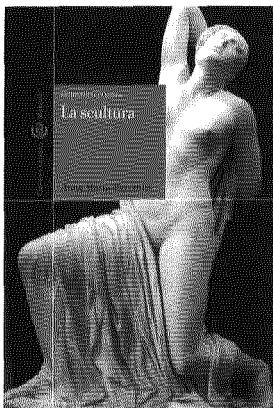
Come scrive Alessandro Guidi nella *Presentazione*, può dirsi «definitivamente tramontato» quel quadro di riferimento in cui discipline come l'archeozoologia o la paleobotanica erano definite «scienze sussidiarie dell'archeologia» e, anzi, sono ormai maturi i tempi perché vengano istituite cattedre universitarie per queste materie, pienamente inserite negli studi di archeologia. Un auspicio che il volume legittima ampiamente, presentando una nutrita serie di studi su materiali recuperati in area padana in occasione di scavi condotti su siti dell'età del Bronzo, molti dei quali

riferibili alla cultura delle terramare e a quella delle palafitte. A un primo approccio, si potrebbe avere l'impressione che l'opera, di taglio specialistico, offre un quadro soprattutto statistico: in realtà, le analisi quantitative e qualitative – che naturalmente costituiscono una fase essenziale della ricerca – sono i fondamenti sui quali poggiano le successive disamine. Ed è qui che il contributo dell'archeozoologia o della paleobotanica si rivela in tutta la sua importanza: a titolo di esempio, si può citare il caso della vasca lignea di Noceto, presso Parma (una delle più importanti scoperte mai registrate in Italia nel campo degli studi di preistoria; vedi «Archeo» n. 265, marzo 2007, anche *on line* su archeo.it), al cui interno sono stati recuperati i resti di molte specie animali. Una presenza che, come si legge nel relativo contributo, potrebbe essere indizio in alcuni casi di pratiche rituali, mentre in altri essere riconducibile allo scarico degli scarti alimentari da parte di chi visse nei pressi del manufatto.

Uno dei tanti *flash* che si succedono nel volume e che permettono ricostruzioni sempre più puntuali dei modi di vita delle comunità antiche e delle strategie adottate per la sussistenza.

Stefano Mammini

Anna Maria Riccomini
LA SCULTURA
 Carocci, Roma, 264 pp., ill. b/n e tavv. col.
24,00 euro
ISBN 978-88-430-7118-0
carocci.it

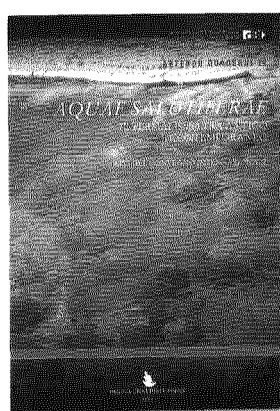


Anna Maria Riccomini propone una visione panoramica dell'arte antica e della sua evoluzione, attraverso una scansione temporale corrispondente ai capitoli dell'opera. Dall'età classica del V secolo a.C. all'ellenismo, per giungere alla nascita del linguaggio figurativo proprio di Roma, in cui vi è piena coscienza degli aspetti simbolico-propagandistici insiti nell'«esibizione di modelli artistici famosi», fino al periodo tardo-antico. Un percorso lineare, da cui emerge come l'espressione artistica proceda di pari passo con la storia – il mutare della società e dei costumi – e ne costituisca uno specchio rivelatore. Non è un caso, per citare un esempio, che la rappresentazione delle vittorie dell'impero nell'età antonina si traduca in una

raffigurazione grottesca del nemico sconfitto e umiliato, ben lontana dalla dignità espressa da Decebalo suicida sui rilievi della Colona Traiana, quasi un riflesso della «paura dell'imbarbarimento delle istituzioni e della società romana» che «giustifica (...) l'annientamento dell'invasore, di cui si accentua sempre più la *ferinitas*».

Giorgio Rossignoli

Madalena Bassani, Marianna Bressan, Francesca Ghedini (a cura di)
AQUAE SALUTIFERAE
Il termalismo tra antico e contemporaneo. Atti del convegno internazionale (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012)
 Padova University Press, Padova, 448 pp., ill. b/n + XVI tavv. col.
60,00 euro
ISBN 978-88-97385-64-6
padovauniversitypress.it



Il volume dà conto dei risultati fin qui scaturiti dal progetto di ricerca sull'area termale dei Colli Euganei condotto dall'Università di Padova. Il lavoro si