

I LIBRI DI ARCHEO

Gianpietro Grecchi (a cura di)
IL «NARRATIVE» DI GIOVANNI
BATTISTA BELZONI

Oltre Edizioni, Sestri
 Levante, 242 pp., ill. col.
24,50 Euro
ISBN 978-88-97264-41-5
www.edizioni.oltre.it

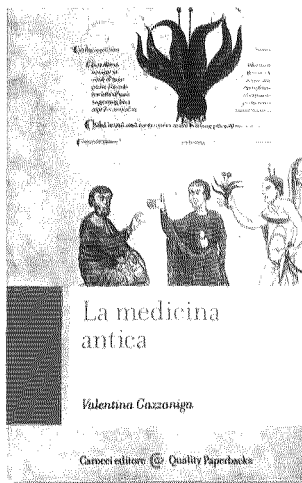
Giovanni Battista Belzoni (1778-1823) era un esploratore italiano appassionato di antichità egizie e, nella prima metà dell'Ottocento, intraprese ben sei viaggi nella terra dei faraoni alla scoperta delle sue ricchezze monumentali. Un'avventura cominciata nel 1815 da Alessandria e conclusa nel 1819, percorrendo il Nilo fino nel territorio della Nubia: in Egitto, Belzoni visitò molte regioni in qualità di ricercatore di antichi siti e rovine abbandonate. Considerato una figura marginale dell'egittologia, Belzoni venne ricordato per le sue imprese solo molti anni più tardi, e, in particolare, per le scoperte della tomba di Seti I e del tempio di Abu Simbel. In questo libro, Giampietro Grecchi

presenta il *Narrative*, il diario di viaggio che l'esploratore padovano scrisse durante le sue spedizioni, in una nuova versione tradotta e arricchita dai disegni dell'opera originale pubblicata nel 1820. Nella parte finale sono poi inseriti altri due saggi: il primo concerne l'ultimo viaggio intrapreso dall'esploratore nel 1823 verso il Niger; il secondo, invece, racconta le impressioni di sua moglie (che lo seguiva negli spostamenti) sulle donne egiziane, nubiane e turche.

Valentina Gazzaniga
LA MEDICINA ANTICA
 Carocci editore,
 Roma, 176 pp.
13,00 Euro
ISBN 978-88-430-7316-0
www.carocci.it

Valentina Cazzaniga ripercorre la storia della medicina dall'età greca all'epoca romana raccontando l'evoluzione di quest'antichissima pratica. Il libro si presenta come una guida sintetica che racconta lo sviluppo di questa disciplina attraverso l'analisi delle fonti scritte. I testi antichi, infatti, possono fornire molte informazioni sui protocolli terapeutici dell'epoca, come pure sui prontuari relativi alla preparazione dei rimedi. La finalità dell'autrice, è quella di mettere in evidenza i cambiamenti e le trasformazioni

più importanti della scienza medica, segnata da alcune tappe fondamentali, lette e interpretate in maniera «contestuale»; per questo motivo, la

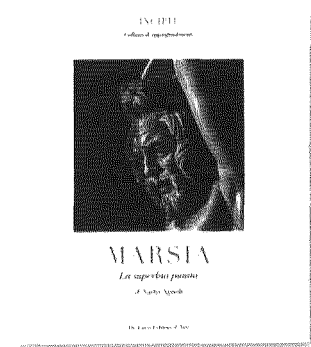


trattazione si avvale anche dell'antropologia e dell'archeologia, materie indispensabili per ampliare il panorama conoscitivo sui molteplici aspetti tra cui quello della professione medica in sé, divenuta tale proprio a partire dalla civiltà greca.

Nadia Agnoli
MARSIA
La superbia punita
 De Luca Editori d'Arte,
 Roma, 96 pp., ill. col.
24,00 Euro
ISBN 978-88-6557-204-7
www.delucaeditori.com

Marsia, il satiro superbo, sconfitto da Apollo durante una gara di flauto, venne punito dal dio che, vendicandosi, lo appese a un albero e lo scorticò vivo. L'episodio, narrato dagli autori antichi, assunse nel

tempo diversi significati allegorici e, assimilato dall'iconografia di età romana, divenne parte del repertorio artistico delle grandi ville romane, esposto in giardini e peristili. In questo volume viene presentata la statua di un Marsia di età adrianea, rinvenuta nel 2009 durante gli scavi nella residenza suburbana delle Vignacce a Roma. L'autrice, Nadia Agnoli, ricompone la storia di questa scultura rappresentata nell'atto del supplizio ampliandone le ricerche note fino a oggi. Infatti, l'analisi della scultura, effettuata sia su base stilistica che attraverso indagini fisico-chimiche, ha permesso di individuare



una produzione artistica ben precisa. La realizzazione di questa statua, così come di altre opere simili a questa, sarebbe stata effettuata da un gruppo di scultori originari della città di Afrodizia in Asia minore piuttosto noti a Roma proprio all'epoca dell'imperatore Adriano.
(a cura di)
Luna S. Michelangeli

