

## IN BREVE

## Falsi, copie, scherzi o truffe?

Dal concetto di autenticità al fenomeno dei deepfake, fino alla plateale finzione dei ritrovamenti archeologici di Damien Hirst del 2017, *La poliedricità del falso* (212 pagg., 13 ill. in b/n, **Carocci**, € 22) mostra quanto sia attuale la questione. Nel libro, a cura di **Monica Salvadori** e **Luca Zamparo**, i contributi di esperti di vari settori.

