

**I N B R E V E**

### Falsi, copie, scherzi o truffe?

Dal concetto di autenticità al fenomeno dei deepfake, fino alla plateale finzione dei ritrovamenti archeologici di Damien Hirst del 2017, *La poliedricità del falso* (212 pagg., 13 ill. in b/n, **Carocci**, € 22) mostra quanto sia attuale la questione. Nel libro, a cura di **Monica Salvadori** e **Luca Zamparo**, i contributi di esperti di vari settori.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIBRI

**Quando i pittori sognano sugli alberi**

**Pietro Marini e l'arte del Levante**

**Focus sulla Land art moderna**

**Il grande catalogo della Biennale di Venezia 2022**

**Il Guggenheim e i suoi collezionisti**

**Il Guggenheim e i suoi collezionisti**