

IN B R E V E

Il fenomeno Banksy

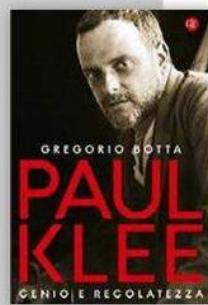
Banksy è famosissimo. Dagli anni Novanta i suoi spray paintings politicamente scorretti compaiono sui muri delle città di tutto il mondo. Nessuno però sa chi sia. Nel suo *Banksy* (200 pagg., 70 ill. a colori, **Carocci**, € 18)

Carol Diehl approfondisce il fenomeno e ne ricostruisce i riferimenti culturali, storici e politici, analizzando dipinti, installazioni, scritti, video, eventi a sorpresa, fino a *Dismaland* e *The Walled Off Hotel*, i progetti più ambiziosi.



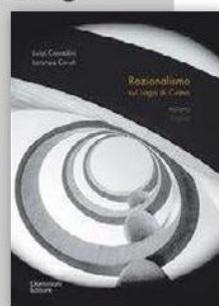
Il genio metodico di Klee

A Paul Klee (1879-1940), che seppe educare la sua furia creativa con la più metodica delle vite e riuscì a «riversare l'incandescenza, dopo averla ben temperata, nella sua opera», Gregorio Botta dedica una biografia appassionata e documentatissima. S'intitola *Paul Klee - Genio e regolatezza* (192 pagg., 41 ill. a colori, Laterza, € 18).



Razionalismo in riva al lago

Razionalismo sul Lago di Como (208 pagg., 186 ill. a colori e in b/n, Dominion, € 25), di **Lorenza Ceruti e Luigi Cavadini**, segnala, descrive e illustra 28 mete notevoli, tra ville d'autore, monumenti e palazzi. Dal Novocomum e dalla fontana monumentale, a Como città, fino alle Case per artisti a Tremezzina, sull'isola Comacina.



Alberto Savinio scrittore

Montale definì Alberto Savinio (1891-1952) «uno dei migliori scrittori del nostro tempo». Scritti sull'arte e sugli artisti, a cura di Elena Pontiggia, riunisce gli articoli che pubblicò tra il 1918 e il 1921 sulla rivista di critica d'arte *Valori Plastici*.

