

Libri

di Cecilia Lulli

Block Notes

SE IL LIBRO È ARTE

All'ingresso una Torre di Babele con 8 mila volumi e sulla facciata una cascata di letteratura che scende dalla finestra. Poco più in là una libreria esplosa e una camera da letto di copertine e segnalibri. Sono alcune delle 50 imprevedibili installazioni che compongono Bookhouse. La Forma del Libro, mostra proposta al Marca di Catanzaro fino al 5 ottobre. www.museomarca.info

ASTA RECORD PER CAPOTE

Trecentoseimila dollari. È quanto ha investito il miliardario russo Igor Sosin per aggiudicarsi il manoscritto originale di *Colazione da Tiffany*, battuto a macchina da Truman Capote nel 1958, con tanto di note scritte a mano dall'autore. Secondo quanto reso noto dalla RR Auction che ha curato l'asta, Sosin avrebbe intenzione di esporre l'opera a Mosca e Montecarlo.

DAN BROWN, RITORNO AL TOP

Esordio col botto per il nuovo libro dell'autore de *Il codice da Vinci*. *Inferno* era già in testa alle classifiche dei libri più venduti on line ben prima del 14 maggio, data di uscita in libreria. E anche nel circuito tradizionale le prenotazioni dei librai hanno superato le aspettative dell'editore, con una prima tiratura record di oltre 600 mila copie.

STORIE DI VITA

CI SONO PERSONAGGI CHE, PIÙ O MENO CONSAPEVOLMENTE, PER LORO VOLONTÀ (E CAPACITÀ) O PER CASO, SI TROVANO A RICOPRIRE RUOLI CHIAVE NELLA STORIA. NON SOLO A LIVELLO POLITICO, COME È CAPITATO A MICHAÏL GORBAČEV CON IL TRAMONTO DELL'URSS, MA PURE NELLA MUSICA, NELLA CULTURA, IN CAMPO TECNOLOGICO E SOCIALE. LA TESTIMONIANZA DI OGNUNO DI LORO È SEMPRE TERRIBILMENTE INTERESSANTE E ISTRUTTIVA, ANCHE PER PROFESSIONISTI E APPASSIONATI DI ALTRI "SETTORI".

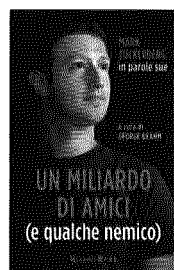
Michail Gorbačëv
Ogni cosa a suo tempo
Storie della mia vita



Michail Gorbačëv
Ogni cosa a suo tempo
Marsilio

«Sono tormentato da continui sensi di colpa per la morte di Raisa. Mi angoscia il pensiero di quanto è successo e di non essere riuscito a fare nulla per salvarla. Negli ultimi tempi vedevo che non si dava pace per quanto era accaduto e per il fatto che ai vertici del nostro Paese ci fossero

individui tanto disonesti, irresponsabili e senza scrupoli. Lo ripeteva spesso e quando io le rispondevo in tono severo che doveva smetterla di tormentarsi, Raisa s'inquietava e taceva. Mi addolorava vederla così ed ero seriamente preoccupato per lei, le sue reazioni mi turbavano».



George Beahm
Un miliardo di amici (e qualche nemico)
RizzoliEtas

«Testa china e continua a lavorare»: è un mantra che ha funzionato bene per Zuckerberg, fin dai modesti esordi dell'azienda a Harvard, passando per gli anni difficili nella Silicon Valley e poi nella fase di crescita. Ha appeso questo messaggio d'incoraggiamento sulle pareti del quartier generale, per spronare i dipendenti a focalizzarsi sulla missione, che resta sempre la stessa: «dare alle persone il potere di condividere le informazioni e rendere il mondo più aperto e connesso».



Brian Epstein
Una cantina piena di rumore
Arcana

«Verso le tre di sabato 28 ottobre 1961, un diciottenne di nome Jeamond Jones, vestito in jeans e giacca di pelle nera, entrò in un negozio di dischi nel quartiere di Whitechapel, Liverpool, dicendo: "C'è un disco che voglio comprare. È *My Bonnie* ed è stato fatto in Germania. Lo avete?". Dietro il banco c'era il ventisettenne Brian Epstein, direttore del negozio. Scosse la testa. "Di chi è il disco?", domandò. "Non ne avrete sentito parlare", rispose Jones. "È di un gruppo chiamato Beatles».



Gino Ruozzi
Ennio Flaiano. Una verità personale
Carocci

«Narratore, poeta, giornalista, autore di cinema e di teatro, scrittore di fulminei e memorabili aforismi, Ennio Flaiano (1910-1972) è stato interprete acuto e veritiero, ironico e pungente, del secondo Novecento e degli anni della Dolce vita in particolare, che egli stesso ha contribuito a creare e definire. Il libro ne propone un ritratto completo, dai soggetti e dalle sceneggiature per il cinema (per Fellini, Antonioni, Risi) al romanzo anticoloniale (*Tempo di uccidere*), agli ultimi e amari racconti delle Ombre bianche».