

Libri

di CLAUDIO COLOMBERA

TUTTE LE SFUMATURE DEL GIALLO

Da un banale incidente stradale s'innesca una catena di avvenimenti con un finale che, per chi si diletta di letteratura poliziesca, non è poi così... imprevedibile.

In occasione dei 90 anni dalla nascita del Giallo Mondadori, Andrea Camilleri ci regala questo breve *divertissement*, un racconto lungo privo della complessità narrativa a cui lo scrittore siciliano ci ha abituati con il commissario di Vigata – ma anche con molti dei suoi romanzi storici – e la cui trama in apparenza potrebbe appartenere a un dramma della gelosia o a un romanzeneto a tinte rosa, mentre invece conserva caratteristiche a lui congeniali, quali ironia e intreccio.

La storia, ambientata tra Roma e un preciso chilometro della via Aurelia

(che dà anche il titolo al libro), è costruita esclusivamente su dialoghi, sms, articoli di giornali, rapporti di polizia giudiziaria, ai quali s'intrecciano tradimenti trasversali, astuti investigatori, mogli offese, ma anche amanti deluse e inquirenti ottusi, in un crescendo che colorerà a tinte sempre più forti quel giallo pallido da cui tutto prende il via.

La prima in ordine di apparizione è Ester: che cerca disperatamente sul cellulare, spento ormai da troppo tempo, Giulio, il suo amante finito in ospedale a causa di un brutto tamponamento mentre tornava da Grosseto. Quel telefonino verrà consegnato alla legittima consorte, Giuditta, che riacendendolo capirà molte cose, traendone le debite conseguenze...

Andrea Camilleri

KM 123

Pagg. 154
€ 15,00

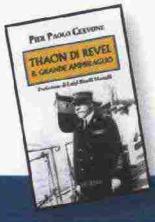
Maurizio De Giovanni
**LE PAROLE
DI SARA**
Rizzoli
Pagg. 350, € 19,00



Julian Barnes
**GUARDANDO
IL SOLE**
Einaudi
Pagg. 232, € 19,50



Patricia Gibney
**L'OSPITE
INATTESO**
Newton Compton Editori
Pagg. 448, € 10,00



Pier Paolo Cervone
**THAON DI REVEL
E IL GRANDE AMMIRAGLIO**
Mursia
Pagg. 172, € 18,00

Storia avvincente che appassiona molto soprattutto per il contrasto che si crea tra Sara, l'investigatrice, e la donna su cui indaga, un'ex collega, non proprio amica ma con molte esperienze in comune con lei. Due bei ritratti femminili uniti dal fatto di essere, le due, decisamente determinate. *Le parole di Sara* è la seconda "puntata" della serie che vede protagonista la nuova eroina dell'autore dei *Bastardi di Pizzofalcone*.

Una storia buffa e toccante, che arriva al cuore e al cervello... Così è stato accolto dall'autorevole *The Glasgow Herald* questo affascinante romanzo dove viene raccontata la vita di Jean Serjeant, una donna ormai quasi centenaria, e le tante vicissitudini occorse durante la sua lunghissima esistenza. Un personaggio saggio e bizzarro al tempo stesso, che non lascerà indifferenti i lettori.

Bestseller in Inghilterra e negli Stati Uniti, con 500mila copie vendute in poche settimane, questo thriller mozzafiato inaugura la serie della detective Lottie Parker, decisa a cercare un collegamento tra la morte di una donna uccisa in una cattedrale e quella di un uomo impiccato. Le vittime hanno un passato oscuro in comune, ma dalle indagini vengono fuori elementi che riguardano anche l'investigatrice...

Appassionata biografia dove s'intrecciano vicende militari e politiche, ma anche private, di uno degli uomini chiave nella storia della Marina Militare. Una ricca documentazione, narrata con uno stile serrato, segue passo passo le orme di Paolo Thaon di Revel, detto il Duca del Mare, per celebrare la gloria del quale, arrivato al vertice della carriera, dovettero inventare un nuovo grado: quello di Grande Ammiraglio.



QUEGLI ETERNI, IMMUTABILI SENTIMENTI

Dodici capitoli per un variegato gruppo di personaggi che ruota intorno a due giovani amici, Nanni e Nico, in un'epoca non troppo lontana: gli anni Ottanta. Il nuovo romanzo di Edoardo Albinati, vincitore del Premio Strega 2016, come si evince anche



dal sottotitolo, *Amore e ragione*, segue una logica immutabile: per quanto l'arte di raccontare si trasformi nel tempo, il materiale umano è sempre lo stesso e le eterne forze contrarie, come appunto l'amore e la ragione, sono sempre estremamente efficaci. I personaggi di Albinati non collaborano allo sviluppo di una storia che li riguarda tutti, dotata di uno svolgimento e di una conclusione; i due principali protagonisti sono soltanto punti di partenza, più che occupanti a pieno titolo dello spazio narrativo. Nell'economia del romanzo i loro ruoli non hanno lo stesso peso nella trama, e a volte sono solo un pretesto, per parlare di altro e di altri. Come se si passassero una staffetta, salgono alla ribalta, si fanno conoscere e poi ce-

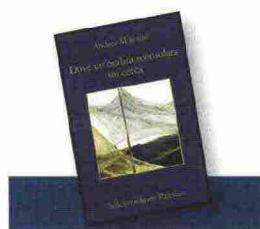
dono il passo a un nuovo episodio, a un nuovo punto di vista. In *Cuori fanatici* una storia tira l'altra, qualcuna è tragica, qualcuna ironica, altre improntate sul cinismo, sul grottesco o sull'ingenuità. Quasi tutti i personaggi, tra i venti e i trent'anni, sono di estrazione borghese, mentre il momento storico che fa da teatro è quello degli Anni di Piombo, descritto non tanto nella sua sostanza, ma nelle sue più impercettibili conseguenze psicologiche. Tra storia collettiva e vita dei singoli, esiste poi un significativo spazio, occupato dalla città che vi fa da scenario: un'indolente Roma, la cui bellezza scorre quasi inosservata. Come il suo fiume, quel Tevere al quale sono dedicate alcune delle pagine più belle del libro.

Edoardo
Albinati

CUORI
FANATICI

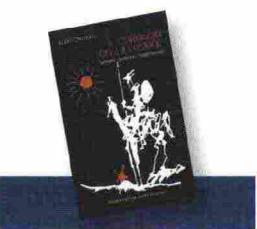
Rizzoli

Pagg. 396
€ 20,00



Andrea Molesini
**DOVE UN'OMBRA
SCONSOLATA MI CERCA**
Sellerio
Pagg. 292, €15,00

Romanzo di formazione ambientato nella laguna veneta. È il 1943, siamo in piena guerra e Guido, tredici anni, orfano di madre, vive con il padre, un ex ufficiale. Centrale, nella vita del ragazzino, diventa l'amicizia nata a scuola, con un compagno di umili natali, ma di grandi intuizioni. I due finiscono prima nella rete del contrabbando e poi, quasi senza rendersene conto, diventano staffette dei partigiani.

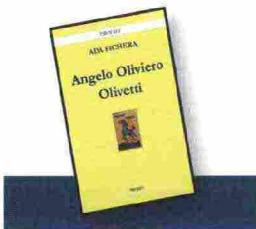


Aldo Onorati
**IL CORAGGIO
DELL'ILLUSIONE**
Società Editrice Dante Alighieri
Pagg. 279, € 13,50

Gli idealisti sono la coscienza del mondo, anche se il male ha potenti alleati. È il messaggio insito in questo "romanzo sociale", paradigma di un'epoca che va dai primi del Novecento all'anno della grande contestazione: il 1968. Come sfondo Roma e i Colli Albani dove, mentre si assiste alla fine della civiltà contadina, il trasformismo e il tornaconto personale si scontrano con la purezza e l'idealismo del protagonista.



Anna Paola Lacatena
**IL RISCHIO
DEL PIACERE**
Carocci Editore
Pagg. 175, € 18,00



Ada Fichera
**ANGELO
OLIVIERO OLIVETTI**
Fergen
Pagg. 104, € 10,00

Si può continuare a parlare di sostanze psicotrope eludendo la questione del piacere a esse correlata? La credibilità dell'intervento dovrebbe prevedere invece una maggiore attenzione a questo aspetto. Il volume, nell'intento di coiunegare visione organicista e umanistica, riporta le voci di alcuni consumatori accanto ad approfondimenti sulle sostanze più note e diffuse, offrendo un quadro sistematico della realtà.

Da non confondere con il più noto imprenditore Adriano, Angelo Oliviero Olivetti fu una delle figure più importanti del sindacalismo rivoluzionario e fondatore del quindicinale *Pagine Libere*. Intellettuale sempre in fermento, sosteneva l'importanza fondamentale della libertà del lavoro, intesa anche a favorire una maggiore e migliore produzione. Il volume sottolinea la rilevanza storica del suo pensiero.

