

Le vie di Chanel

Single ma non troppo, intelligente ma con ironia. È la protagonista di «Via Chanel N° 5», romanzo d'amore, moda e gioielli di Daniela Farnese (per il mondo dei blog meglio conosciuta come Dottoressa Dania). Rebecca, la protagonista, si lascia travolgere dalla vita milanese e non rinuncia alle lezioni di Madame Coco. Che diceva: «La bellezza serve alle donne per essere amate dagli uomini, mentre la stupidità serve ad amarli».

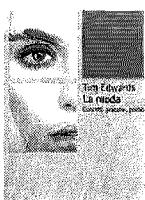
«Via Chanel N° 5», Newton Compton



Secoli di grazia

Un secolo di moda. Dallo stile dei corsetti di primo Novecento fino alle idee più eccentriche delle ultime passerelle, attraversando anni di riflessioni, cambiamenti, piccole rivoluzioni in forma di minigonna. Senza dimenticare le storie degli stilisti, delle grandi modelle della stagione anni Novanta, le dive come Audrey Hepburn e Grace Kelly. Tutto in un volume firmato da Cally Blackman.

«100 anni di moda», Mondadori Electa



Modernismi

La moda come fenomeno di costume, con dinamiche proprie, che sfiorano vari aspetti della modernità, dall'economia alle evoluzioni del costume. Il libro di Tim Edwards è un gesto che scopre un vaso di Pandora senza fine, al di sotto del quale si nascondono significati molteplici e affascinanti che vanno scoperti poco per volta, senza perdere di vista il tempo in cui si trovano a vivere.

«La moda», Einaudi



Sarti eccellenti

La storia della moda a partire da Charles Frederick Worth (il primo sarto a essere stato preso in considerazione non più come semplice artigiano), fino agli stilisti acclamati come star dei giorni nostri. L'autrice, Sofia Gnoli, ricostruisce le tappe fondamentali dell'affermazione della moda e i suoi passaggi dalla haute couture al *prêt-à-porter*, fino alla globalizzazione e alla fast fashion.

«Moda - Dalla nascita della haute couture a oggi», Carocci



L'eterno Dior

Il fotografo Patrick Demarchelier non ha mai nascosto una veneratione per il maestro Christian Dior e in questo volume cattura le creazioni che hanno scritto la storia dell'Haute Couture, da Dior ai suoi successori, come Yves Saint Laurent, Marc Bohan e John Galliano. Demarchelier sceglie di raccontare i luoghi, da Shanghai a Times Square.

«Dior - Haute Couture», Rizzoli



Luci e obiettivi

Sembra un libro per addetti ai lavori, ma in realtà è una discussione sui segreti della fotografia, i meccanismi sui quali si basa, la scelta delle luci e la capacità di far risaltare visi e gesti. Il volume di Chris Gatcum è un manuale con consigli di esperti del settore per imitare i fotografi di moda, sfruttare l'illuminazione e valorizzare i soggetti. Un tuffo nel mondo del glamour.

«La luce e lo scatto», Logos edizioni