

I libri dell'estate Le basi per vivere nel nostro tempo

di Romano Montroni

Nel preparare i miei consigli di lettura, quest'anno mi sono reso conto di aver trascurato l'attualità. Dunque, non troverete libri sull'emergenza climatica che infuoca le nostre città, sulla pandemia o sullo sconquasso della politica, ma una serie di proposte che – ciascuna nel proprio genere e nel proprio modo – richiamano l'attenzione su una serie di atteggiamenti. Per esempio: la curiosità; la capacità di non lasciarsi ingannare dalle apparenze; l'eser-

cizio del pensiero critico; la disponibilità a mettersi in ascolto; la voglia di coltivare i sentimenti e le relazioni. I libri sprigionano incanto in tante forme, ma sono davvero magici quando ci rivelano qualcosa di noi, delle persone che abbiamo accanto, o del mondo, regalandoci consapevolezza. È questo il mio augurio a tutti voi per l'estate 2022, di trovare una lettura che vi illuminerà! E state generosi: condividete l'entusiasmo per un autore o un titolo con le persone a cui volete bene (un tascabile costa davvero poco), soprattutto con i più giovani – è un regalo che può cambiare la vita.



Oscar Wilde,
«Il fantasma di
Canterville»,
Einaudi,
pp. 112,
euro 9

Una storia piena di fantasia, umorismo e malinconia, che dal 1887 incanta lettori di ogni età: una famiglia americana si trasferisce in un castello inglese e, per nulla intimorita dal fantasma che lo infesta da secoli, lo riduce sull'orlo di un esaurimento. Finché la giovane Virginia ne avrà compassione e gli permetterà di riposare in pace.

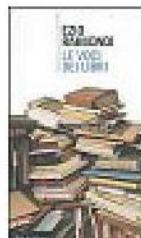


Stefan Zweig,
«Due amori»,
Passigli,
pp. 98,
euro 8.50

Dramma

Amore e destino
Il potere dell'illusione

Due racconti (*L'amore di Erika Ewald* e *La stella sul bosco*) in cui Zweig, poco più che ventenne, dà prova della sua capacità di osservazione: gli eventi seguono correnti che non siamo in grado di riconoscere, tantomeno di governare, credere di poter cambiare il destino è un'illusione. Poche pagine che contengono un mondo!

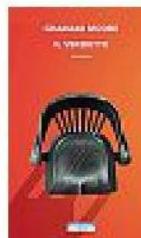


Ezio Raimondi,
«Le voci dei
libri»,
il Mulino,
pp. 113,
euro 13

Il saggio

L'amore per la lettura
rende più liberi

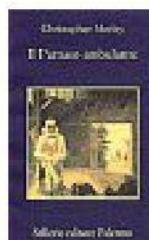
Un classico senza tempo, piccolo e prezioso, capace di evocare tutte le emozioni che i bei libri sono in grado di suscitare in chi li tocca, li apre li assapora. Un'appassionata dichiarazione d'amore nei confronti della lettura e una riflessione sul suo potere di ci cambiare rendendoci più consapevoli, più liberi.



Mozzafiato

Verdetto capovolto
Cold case da brivido

L'esito del processo sembrava già scritto (una ragazzina bianca e ricca uccisa, pare, da un insegnante nero), ma una



Christopher
Morley,
«Il Parnaso
ambulante»,
Sellerio,
pp. 172,
euro 11

L'avventura Riscoprirci leggendo Il Parnaso di Morley

Nuova Inghilterra, primi del Novecento. Elena, stanca di occuparsi della fattoria, parte a bordo del bibliobus Parnaso insieme allo stravagante professore Mifflin e si rende conto che vendendo un libro a qualcuno gli si vende anche «un'intera nuova vita». Un libro sul potere dei libri di rivelarci a noi stessi: più attuale che mai!

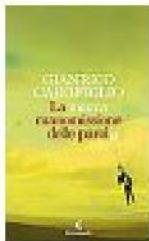
Classico

Se è il fantasma
che ha paura di noi



Graham Moore,
«Il verdetto»,
Neri Pozza,
pp. 336,
euro 19

giurata riesce con la sua tenacia e la sua passione a ribaltare il verdetto previsto suscitando grande scalpore. Dieci anni dopo, c'è chi sostiene di avere nuove prove per riaprire il caso e ristabilire la verità... Arriverete all'ultima pagina senza fiato!



Gianrico Carofiglio,
«La nuova manomissione delle parole»,
Feltrinelli,
pp. 160, euro 15

Lingua italiana Sei parole chiave per leggere la società

Le parole vengono spesso snaturate e usate a sproposito – a volte per ignoranza, a volte in modo strumentale: il nostro modo di ragionare e di esprimerci diventa confuso, la realtà viene distorta. A partire da sei parole chiave, Carofiglio ci aiuta a conoscere meglio la nostra lingua e il suo uso pubblico.



Giovanni De Plato, «Van Gogh. Il giallo della follia», Scheiwiller, pp. 160, euro 24

Mente La verità su Van Gogh secondo De Plato

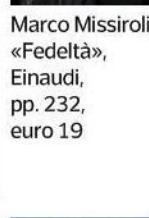
Lo psichiatra Giovanni De Plato illustra in questo libro, affascinante come un romanzo e costruito attraverso un mosaico di voci, la sua teoria secondo cui Vincent van Gogh non era affatto malato di mente, «soltanto» un artista geniale dotato di una sensibilità che i medici del tempo non avevano gli strumenti per comprendere.



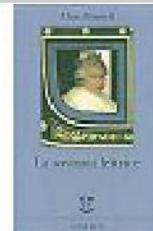
Marco Missiroli,
«Fedeltà», Einaudi, pp. 232, euro 19

Società Indagine sulla fedeltà tra Milano e Rimini

Dieci anni nella vita di una giovane coppia, Carlo e Margherita. Il loro equilibrio viene messo in crisi, ma basta resistere a una tentazione per potersi dire fedeli? A chi dobbiamo fedeltà, a noi stessi o a chi ci vive accanto? Tra Milano e Rimini, un romanzo intimo e profondo, crudo e poetico.



giurata riesce con la sua tenacia e la sua passione a ribaltare il verdetto previsto suscitando grande scalpore. Dieci anni dopo, c'è chi sostiene di avere nuove prove per riaprire il caso e ristabilire la verità... Arriverete all'ultima pagina senza fiato!



Alan Bennett,
«La sovrana lettrice», Adelphi, pp. 96, euro 13.50

Fiction

La regina Elisabetta Curiosità e passioni

Ecco un romanzo che vi regalerà un divertimento irresistibile e raffinato. Bennett ci racconta una regina Elisabetta che nessuno ha, naturalmente, mai visto ma che appare molto, molto verosimile: spiritosa, arguta, curiosa, lettrice appassionata. Lunga vita alla più convincente ambasciatrice della lettura che si possa immaginare!



Nicola Crocetti Jovanotti,
«Poesie da spiaggia», Crocetti, pp. 194, euro 15

La curiosità

Una «strana coppia» per riscoprirsi umani

La strana coppia dell'estate 2022: Nicola Crocetti, raffinato editore di poesia, e il cantante Jovanotti! Una raccolta che permetterà a tanti lettori di accostarsi alle opere di grandi poeti. Nonostante il mondo cambi, i sentimenti umani sono gli stessi di sempre: basta leggere Shakespeare o Baudelaire per rendersene conto.



Eugenio Borgna,
«In dialogo con la solitudine», Einaudi, pp. 109, euro 12

Pensiero

I rischi della solitudine La chiave di Borgna

Stare da soli è qualcosa che si può scegliere o subire. Ci sono tanti tipi di silenzio e ognuno ha un linguaggio da interpretare. Borgna ci mette in guardia contro un rischio a cui ci espone la nostra modernità, che ci vuole sempre connessi: l'isolamento, ben diverso dalla solitudine. Un libro insolito e prezioso.



Georgette Heyer,
«L'erede misterioso», Astoria, pp. 368, euro 19

Epoca

Un erede misterioso alla Jane Austen

L'arrivo dell'erede di cui nessuno sospettava l'esistenza provoca un terremoto in casa dell'irascibile Lord Daracott. Amabile e ingenuo, Hugo si mostra disinteressato al titolo e al denaro: tutti sono esterrefatti, è davvero come appare? Un intreccio divertente, dialoghi brillanti che ricordano Jane Austen.



Italo Calvino,
«Lezioni
americane»,
Mondadori,
pp. 152,
euro 12,50

Senza tempo

Leggerezza, visibilità
Lezioni di scrittura

L'ultimo insegnamento di Calvino sotto forma di cinque testi preparati per un ciclo di conferenze ad Harvard che purtroppo non fece in tempo a tenere. Leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità sono valori imprescindibili per chiunque voglia cimentarsi con la parola scritta. E certi ragionamenti sono validi oggi per la scrittura web.



Fëodor
Dostoevskij,
«Il sosia»,
Neri Pozza,
pp. 256,
euro 16

Indimenticabile

Incubo o proiezione?
Il doppio che è in noi

Al termine di una burrascosa serata, il consigliere titolare Goljadkin si imbatte nel proprio sosia: un incubo, perché questo «Goljadkin minore» lo tormenta offendendolo. Ma è una persona in carne e ossa o è solo una proiezione della sua mente sconvolta? Un'esplorazione magistrale del tema del doppio.



Somerset
Maugham,
«Taccuino di
uno scrittore»,
Adelphi,
pp. 402,
euro 24

Scrittura

Segreti e viaggi
Le note di Maugham

Per tutta la vita Maugham ha annotato riflessioni sul mestiere dello scrittore, abbozzi di racconti, note di lettura, appunti di viaggio. Un documento prezioso per conoscere un uomo dall'intelligenza raffinatissima, un osservatore ironico e a volte cinico, anche grazie alla sua formazione di medico.



Arthur
Schnitzler,
«Doppio
sogno»,
Adelphi,
pp. 131,
euro 10

Autore cult

La «sceneggiatura»
di Eyes Wide Shut

Da questo romanzo (1926) è stato tratto il celeberrimo Eyes Wide Shut di Kubrick. Un surreale gioco di specchi con cui, attraverso la storia di una giovane coppia, Schnitzler smaschera la fragilità della morale borghese minacciata dalla potenza dell'eros e, quasi come uno psicanalista letterario, esplora il territorio ambiguo tra sogno e realtà.

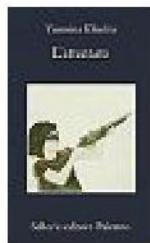


Marco Antonio
Bazzocchi,
«Alfabeto
Pasolini»,
Carocci,
pp. 192,
euro 15

L'omaggio

Arcipelago Pasolini
La guida di Bazzocchi

Uscito in occasione del centenario della nascita di Pasolini, uno strumento unico per orizzontarci all'interno della sua opera: poesie, romanzi, film. Oltre a illustrare il significato delle singole opere, Bazzocchi le collega, perché Pasolini è un autore arcipelago impossibile da racchiudere in un genere.



Yasmina
Khadra,
«L'attentato»,
Sellerio,
pp. 264,
euro 14



Drammatico

Attentato a Tel Aviv
Un giallo (e non solo)

Un chirurgo di Tel Aviv scopre che la moglie non solo è morta in un attentato, ma che ne è stata l'esecutrice. Cosa l'ha spinta a fare quella scelta, a sacrificare la sua stessa vita? Un romanzo dallo stile asciutto ma coinvolgente che, attraverso la vicenda di una coppia, ci fa capire il dramma di un intero popolo.

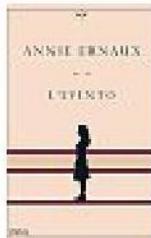
Il teologo

L'essenza d'amore
per elevare sé stessi

MANCUSO
LA MENTE
INNAMORATA

Vito Mancuso,
«La mente
innamorata»,
Garzanti,
pp. 256,
euro 18

Ognuno di noi dovrebbe trasformare l'amore in un'energia capace di dare senso alla vita, senza lasciarsi opprimere dai sentimenti negativi e tendendo a una condizione di pienezza, se non di felicità. Mancuso ci parla di «menti innamorate» che si sono elevate verso un'essenza superiore che non è per forza il Dio cristiano.



Annie Ernaux
«L'evento»,
L'Orma,
pp. 128,
euro 15

La riflessione

Anatomia del dolore di essere donna

Ernaux porta alla luce il dolore di tutte le donne alle quali è stato negato il diritto di disporre di sé stesse, e che magari per questo hanno perso la vita o riportato gravissimi danni fisici e psicologici. Ogni donna, scrive, ha il diritto di vivere la vita che ha scelto e di realizzarsi anche al di fuori della maternità.