

# Letteratura e poesia al tempo del **Coronavirus**

## Maria Antonietta Terzoli indaga su figure cardine del Novecento

Può un libro specialistico aprire una finestra utile a capire il mondo in cui viviamo? Sì, anche un libro che parla di poeti. È il caso di *Saba, Ungaretti e altro Novecento: interferenze di culture e percorsi dell'invenzione* della comasca Maria Antonietta Terzoli che dal 1991 è professoressa ordinaria di Letteratura italiana all'Università di Basilea. Nel nuovo libro traccia fra l'altro un ritratto inedito di Giuseppe Ungaretti, della sua formazione anomala

e dei suoi legami con le avanguardie italiane e francesi di inizio secolo. Passa poi ad analizzare poeti fondamentali come Gozzano, Saba, Montale e opere in versi e in prosa pubblicate tra fine Novecento e primi anni Duemila.

Nella premessa la studiosa comasca fa riferimento alla pandemia: «Siamo confrontati con una tragedia di dimensioni mai immaginate: che rappresenta uno drammatico

spartiacque per la nostra civiltà e fa riflettere sul rischio concreto di una perdita radicale di valori che sembravano acquisiti e consolidati nei secoli». Proprio nell'esperienza dolorosa del lockdown «assume una evidenza nuova e drammatica il fatto che la letteratura e la cultura fossero bisogni primari, tutt'altro che accessori. Imprescindibili in momenti di esperienze estreme e devastanti come quelle che stavamo vivendo». Proprio le

basi del corso sul Novecento tenuto in quei mesi difficili sono ora riunite nel volume edito da **Carocci**. Al centro spicca la figura di Giuseppe Ungaretti, autore «diviso tra molte culture», il suo ruolo nella esperienza letteraria italiana ed europea, la «funzione» Ungaretti nella poesia del secolo scorso. E attorno come detto tre poeti che hanno segnato in modo radicale quella poesia ossia Guido Gozzano, Umberto Saba ed Eugenio Montale.



Sopra, la docente a Basilea Maria Antonietta Terzoli. A destra, i poeti Giuseppe Ungaretti e Guido Gozzano



**La studiosa**  
Siamo  
confrontati  
con una  
tragedia  
di dimensioni  
mai  
immaginate

